

## ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Код	Наименование направления подготовки, профиль(и)	Вступительные испытания на базе среднего общего образования (ЕГЭ) <i>(в порядке приоритета)</i>		Минимальное и максимальное количество баллов для вступительных испытаний		Вступительные испытания на базе СПО <i>(в порядке приоритета)</i>		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	
43.03.02	<b>Туризм</b> <i>Технология и организация экскурсионных услуг</i>	1. История 2. Русский язык 3. Предмет по выбору: - Обществознание - География		35-100 40-100  45-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	35-100 40-100  45-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. История туризма 2. Русский язык 3. Культурная политика в Российской Федерации		Тест
46.03.02	<b>Документоведение и архивоведение</b> <i>Документоведение и документационное обеспечение управления</i>	1. Русский язык 2. История 3. Предмет по выбору: - Обществознание - Литература		40-100 35-100  45-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	40-100 35-100  45-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Русский язык 2. История документоведения и архивного дела 3. Основы развития современного общества		Тест
51.03.02	<b>Народная художественная культура</b> <i>- Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин</i>	1. Профессиональное испытание 2. Творческое испытание 3. Русский язык 4. Литература		50-100  50-100  40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100  50-100  40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Творческое испытание 3. Русский язык 4. История отечественной литературы		1. Просмотр комбинаций экзерсиса классического и современного танцев 2. Просмотр заранее сочиненных хореографических постановок 3. Тест 4. Тест

<b>51.03.02</b>	<b>Народная художественная культура</b> <i>- Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин (современный танец)</i>	5. Профессиональное испытание 6. Творческое испытание 7. Русский язык 8. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(договор)</i>	5. Профессиональное испытание 6. Творческое испытание 7. Русский язык 8. История отечественной литературы	5. Просмотр комбинаций экзерсиса классического и современного танцев 6. Просмотр заранее сочиненных хореографических постановок 7. Тест 8. Тест
<b>51.03.02</b>	<b>Народная художественная культура</b> <i>- Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин</i>	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Задание по работе с аудиторией культурно-образовательных мероприятий 2. По темам программы вступительных испытаний 3. Тест 4. Тест
<b>51.03.02</b>	<b>Народная художественная культура</b> <i>- Руководство любительским театром, преподавание специальных дисциплин</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Исполнение творческой программы 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест
<b>51.03.02</b>	<b>Народная художественная культура</b> <i>- Руководство студией кино, фото – и видеотворчества, преподавание специальных дисциплин</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Портфолио фото и видеоработ 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест
<b>51.03.03</b>	<b>Социально-культурная</b>	1. Русский язык	40-100	40-100	1. Русский язык	Тест

	<p><b>деятельность</b>  - Управление государственными учреждениями и негосударственными организациями социально-культурной сферы  - Проектирование социально-культурной деятельности.  Преподавание специальных дисциплин  - Методика и организация социально-культурной деятельности. Преподавание специальных дисциплин</p>	<p>2. Литература  3. Предмет по выбору:  - Обществознание  - История</p>	<p>40-100  45-100  35-100  <i>(бюджет/ договор)</i></p>	<p>40-100  45-100  35-100  <i>(бюджет/ договор)</i></p>	<p>2. Основы социально-культурной деятельности  3. Основы развития современного общества</p>	
<b>51.03.04</b>	<p><b>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b>  Выставочная деятельность</p>	<p>1. Русский язык  2. История  3. Предмет по выбору:  - Обществознание  - Литература</p>	<p>40-100  35-100  45-100  40-100  <i>(бюджет/ договор)</i></p>	<p>40-100  35-100  45-100  40-100  <i>(бюджет/ договор)</i></p>	<p>1. Русский язык  2. История искусств и культуры  3. Основы развития современного общества</p>	Тест
<b>51.03.05</b>	<p><b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>  Театрализованные представления и праздники</p>	<p>1. Профессиональное испытание  2. Творческое испытание  3. Русский язык  4. Литература</p>	<p>50-100  50-100  40-100  40-100  <i>(бюджет/ договор)</i></p>	<p>50-100  50-100  40-100  40-100  <i>(бюджет/ договор)</i></p>	<p>1. Профессиональное испытание  2. Творческое испытание  3. Русский язык  4. История отечественной литературы</p>	<p>1. Демонстрация концертных номеров различных жанров  2. Защита разработанного сценарно-режиссерского замысла театрализованного представления, заданного праздника на открытой площадке  3. Тест  4. Тест</p>
<b>51.03.06</b>	<p><b>Библиотечно-информационная деятельность</b></p>	<p>1. Русский язык  2. Литература</p>	<p>40-100  40-100</p>	<p>40-100  40-100</p>	<p>1. Русский язык  2. Основы</p>	Тест

	<i>Менеджмент библиотечно – информационной деятельности</i>	3. Предмет по выбору: – история – обществознание	35-100 45-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	35-100 45-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	библиотечного дела 3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b> <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	1. Профессиональное 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Вокал (исполнение программы) 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест
<b>52.03.01</b>	<b>Хореографическое искусство</b> <i>Педагогика</i>	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(договор)</i>	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Просмотр комбинаций экзерсиса классического и народно- сценического танцев 2. Просмотр заранее сочиненных хореографических постановок 3. Тест 4. Тест
<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> <i>Баян, аккордеон и струнные ципковые инструменты</i>	1. Профессиональное 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Специальный инструмент (исполнение сольной программы) 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест

<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> <i>Фортепиано</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Специальный инструмент (исполнение сольной программы) 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест
<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b> <i>Сольное народное пение</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Исполнение сольной вокальной программы 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест
<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b> <i>Хоровое народное пение</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Исполнение сольной вокальной программы 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест
<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b> <i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. Литература	50-100 50-100 40-100 40-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Нет приёма	1. Профессиональное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык 4. История отечественной литературы	1. Дирижирование и вокал (исполнение программы) 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест

53.03.06	<b>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</b> <i>Музыкальная педагогика</i>	1. Профессиональное испытание	50-100		1. Профессиональное испытание	1. Специальный инструмент и вокал (исполнение программы) 2. Коллоквиум 3. Тест 4. Тест	
		2. Собеседование	50-100	50-100	2. Собеседование		
		3. Русский язык	40-100		3. Русский язык		
		4. Литература	40-100	50-100	4. История отечественной литературы		
			<i>(бюджет/ договор)</i>				<i>(договор)</i>

### ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

Код	Наименование направления подготовки, профиль(и)	Вступительные испытания на базе среднего общего образования (ЕГЭ) <i>(в порядке приоритета)</i>		Минимальное и максимальное количество баллов для вступительных испытаний		Вступительные испытания на базе СПО <i>(в порядке приоритета)</i>		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	
52.05.01	<b>Актерское искусство</b> <i>Артист драматического театра и кино</i>	1. Профессиональное испытание	50-100	50-100	Нет приёма	1. Профессиональное испытание	1. Актерские этюды 2. Исполнение чтецкой программы, вокальный и пластический номер 3. Тест 4. Тест	
		2. Творческое испытание	50-100			2. Творческое испытание		
		3. Русский язык	40-100			3. Русский язык		
		4. Литература	40-100			4. История отечественной литературы		
				<i>(договор)</i>				

## ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Код	Наименование направления подготовки, профиль	Вступительные испытания  Все вступительные испытания проводятся на русском языке	Минимальное и максимальное количество баллов для вступительных испытаний			Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения	
46.04.02	Документоведение и архивоведение <i>Современные технологии документационного обеспечения управления деятельностью государственных и муниципальных учреждений и организаций</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(договор)</i>	-	50-100 <i>(договор)</i>	Собеседование (дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура <i>Хореографическое образование</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Обоснование научно-исследовательской работы, Портфолио (для всех абитуриентов, кроме окончивших ФГБОУ ВО «ОГИК») (дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура <i>Теория и практика народно-певческого образования</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>		50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Коллоквиум, Исполнение сольной программы (дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура <i>Театральное образование</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Портфолио (дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура <i>Этнокультурное образование</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Собеседование (дистанционно)
51.04.03	Социально-культурная деятельность <i>Педагогика культурно-просветительской деятельности</i>	Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Портфолио, Собеседование по дисциплинам направления (дистанционно)

<b>51.04.03</b>	<b>Социально-культурная деятельность</b> <i>Управление проектами в социально-культурной сфере</i>	Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	50-100 <i>(договор)</i>	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Портфолио, Собеседование по дисциплинам направления (дистанционно)
<b>51.04.04</b>	<b>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b> <i>Социокультурные проекты в музейной практике</i>	Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Портфолио, Собеседование по дисциплинам направления (дистанционно)
<b>51.04.06</b>	<b>Библиотечно-информационная деятельность</b> <i>Организационно-управленческие технологии библиотечно-информационной деятельности</i>	Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Портфолио, Собеседование по дисциплинам направления (дистанционно)
<b>52.04.01</b>	<b>Хореографическое искусство</b> <i>Педагогика хореографии</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(договор)</i>	-	50-100 <i>(договор)</i>	Обоснование научно-исследовательской работы, Портфолио (для всех абитуриентов, кроме окончивших ФГБОУ ВО «ОГИК») (дистанционно)
<b>53.04.01</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> <i>Фортепианное искусство</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Собеседование, Исполнение сольной программы (дистанционно)
<b>53.04.01</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> <i>Теория и практика народного инструментального искусства</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	Собеседование, Исполнение сольной программы (дистанционно)
<b>53.04.03</b>	<b>Искусство народного пения</b> <i>Современные технологии народно-певческого искусства</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(бюджет/ договор)</i>	-	50-100 <i>(договор)</i>	Коллоквиум, Исполнение сольной программы (дистанционно)



<b>53.04.04</b>	<b>Дирижирование</b> <i>Теория и практика дирижирования академическим хором</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(договор)</i>	-	50-100 <i>(договор)</i>	Коллоквиум, Исполнение сольной программы (дистанционно)
<b>53.04.06</b>	<b>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</b> <i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	Экзамен профессиональной направленности	50-100 <i>(договор)</i>	-	50-100 <i>(договор)</i>	Коллоквиум, Исполнение сольной программы (дистанционно)

**ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**  
*(ТОЛЬКО ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)*

Код	Научные специальности	Вступительные испытания	Минимальное и максимальное количество баллов для вступительных испытаний	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
<b>5.10.4</b>	<b>Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение</b>	1. Специальная дисциплина по направлению подготовки 2. Философия 3. Иностранный язык	55-100 55-100 55-100	1. Электронное портфолио/ собеседование в режиме онлайн по теме вступительного реферата 2. Чтение и перевод иностранного неадаптированного текста в режиме онлайн /Устная беседа на обиходноразговорные темы в режиме онлайн 3. Электронное тестирование
<b>5.8.2</b>	<b>Теория и методика обучения и воспитания (социальная педагогика)</b>	1. Специальная дисциплина по направлению подготовки 2. Философия 3. Иностранный язык	55-100 55-100 55-100	1. Электронное портфолио/ собеседование в режиме онлайн по теме вступительного реферата 2. Чтение и перевод иностранного неадаптированного текста в режиме онлайн /Устная беседа на обиходноразговорные темы в режиме онлайн 3. Электронное тестирование