

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ  
ПО ТВОРЧЕСКИМ ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

**ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА**

|  |   |
|--|---|
| <b>Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура</b><br><i>- Профиль: Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин</i><br><i>- Профиль: Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин (современный танец)</i> |   |
| <b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |
| <b>16.07.22</b>  | <b>13<sup>00</sup> Консультация по специальности (107 каб.)</b> |
| <b>Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура</b><br><i>Профиль: Руководство любительским театром, преподавание специальных дисциплин (30 каб.)</i>   |   |
| <b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |
| <b>16.07.22</b>  | <b>13<sup>00</sup> Консультация по специальности</b>            |
| <b>Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура</b><br><i>Профиль: Руководство студией кино, фото- и видео-творчества, преподавание специальных дисциплин (38 каб.)</i>   |   |
| <b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |
| <b>15.07.22</b>  | <b>13<sup>00</sup> Консультация по специальности</b>            |
| <b>Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура</b><br><i>Профиль: Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин (154 каб.)</i>  |   |
| <b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |
| <b>15.07.22</b>  | <b>13<sup>00</sup> Консультация по специальности</b>            |
| <b>Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения</b><br><i>- Профиль: Хоровое народное пение</i><br><i>- Профиль: Сольное народное пение</i>  |   |
| <b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |
| <b>15.07.22</b>  | <b>12<sup>00</sup> Консультация по специальности (144 каб.)</b> |
| <b>Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b><br><i>- Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i><br><i>- Профиль: Фортепиано</i>   |   |
| <b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |
| <b>15.07.22</b>  | <b>12<sup>00</sup> Консультация по специальности (137 каб.)</b> |
| <b>Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство</b><br><i>Профиль: Педагогика</i>   |   |
| <b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>  |   |
| <b>15.07.22</b>  | <b>13<sup>00</sup> Консультация по специальности (107 каб.)</b> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</b><br><i>Профиль: Эстрадно-джазовое пение</i> |  |
| ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ   |  |
| <b>15.07.22</b>  | <b>13<sup>00</sup></b> Консультация по специальности (дискотзал, новый корпус) |
| <b>Направление подготовки: 53.03.06 Музыкальное искусство</b><br><i>Профиль: Музыкальная педагогика</i>          |  |
| ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ   |  |
| <b>15.07.22</b>  | <b>12<sup>00</sup></b> Консультация по специальности <b>(145 каб.)</b>         |
| <b>53.03.05 Дирижирование</b><br><i>Профиль: Дирижирование академическим хором</i>                               |  |
| ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ   |  |
| <b>15.07.22</b>  | <b>10<sup>00</sup></b> Консультация по специальности <b>(145 каб.)</b>         |

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b><br><i>Профиль: Театрализованные представления и праздники</i> |   |
| ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  |   |
| <b>15.07.22</b>   | <b>12<sup>00</sup></b> Консультация по специальности <b>(87 каб.)</b> |