

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII- ого Международного фестиваля-конкурса
русского народного танца «Храним наследие России».

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- бережное сохранение традиций русского народного танца;
- популяризация форм русского народного танца (пляски, хоровод, кадрили, перепляс и т.д.) средствами сценической хореографии;
- повышение значимости русского народного танца в эстетическом воспитании молодежи;
- воспитание у детей интереса к национальной культуре, традициям русского народного танца;
- привлечение большего числа детей с целью воспитания национального самосознания;
- повышение профессионального уровня балетмейстеров - постановщиков русских народных танцев;
- повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников фестиваля-конкурса;
- выявление новых имен талантливых хореографов и исполнителей русского народного танца.

Учредители фестиваля-конкурса:

Орловский государственный институт культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, а также при информационной поддержке Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

Инициатор и организатор фестиваля-конкурса:

Кафедра хореографии Орловского государственного института культуры.

Сроки и место проведения:

VII-го Международного фестиваля-конкурса русского народного танца «Храним наследие России» проводится с **28 октября по 30 октября 2022 года** по адресу

г. Орёл ул. Лескова 15, Орловский государственный институт культуры.

Примерная программа фестиваля-конкурса:

28 октября, пятница

Место проведения: ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

09.00-13.00

Регистрация участников фестиваля.

10.00-10.30	Открытие фестиваля-конкурса. Концерт творческих коллективов кафедры хореографии (концертный зал)
10:30-13:00	Конкурсная программа (концертный зал ОГИК)
13.00-14.00	Перерыв
14.00-17.30	Конкурсная программа (концертный зал ОГИК)
18.00-19.00	Мастер-класс (ауд. 107)

29 октября, суббота

Место проведения: ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

09.00-13.00	Регистрация участников фестиваля (холл концертного зала ОГИК)
10.00-13.00	Конкурсная программа (концертный зал ОГИК)
13.00-14.00	Перерыв
14.00-17.30	Конкурсная программа (концертный зал ОГИК)
18.00-19.00	Мастер-класс (ауд. 107)

30 октября, воскресенье

Место проведения: ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

10.00-12.30	Подведение итогов фестиваля. Встреча членов жюри с руководителями хореографических коллективов
13.30-15.30	Церемония закрытия фестиваля и Гала-концерт с награждением участников фестиваля (концертный зал ОГИК)
15.30-17.00	Отъезд участников фестиваля и конференции

Условия фестиваля:

В фестивале принимают участие хореографические коллективы и солисты школ искусств, средних специальных и высших учебных заведений искусств и культуры, а также любительские коллективы, независимо от их ведомственной принадлежности.

В фестивале принимают участие следующие возрастные группы:

- 7-9 лет (только малые формы и ансамбли);
- 10-12 лет;
- 13-16 лет;
- 17 лет и старше;
- смешанная группа (для ансамблей);
- хореографические коллективы Сузов (льготное участие);

- хореографические коллективы Вузов (льготное участие).

В фестивале принимают участие следующие формы:

- соло;
- дуэты;
- малые формы (от 3 до 7 человек);
- ансамбли (от 8 и более человек).

Каждый коллектив/участник может представить от 1 до 5 хореографических композиций в каждой номинации и возрастной группе.

Члены жюри рассматривают каждый танцевальный номер отдельно.

Конкурс – фестиваль проводится по следующим основным номинациям:

- **сценический русский народный танец** (хореографические постановки, основанные на сценической обработке русского танцевального фольклора);
- **стилизованный русский народный танец** (хореографические постановки, основанные на трансформации русской народной хореографии);
- **воплощение русской темы средствами классического танца** (образцы классической хореографии и авторские работы);
- **воплощение русской темы средствами современной хореографии** (идея, музыка, пластика);
- **образцы русского сценического танца.**

Дополнительная номинация:

- **балетмейстерская работа** (в любой из предложенных номинаций).

Внимание! Данная номинация может быть заявлена исключительно из числа тех хореографических композиций, которые представляет коллектив или участник в основных номинациях.

Новая номинация:

- **патриотическая тема в инклюзивной хореографии** (проводится только в дистанционном формате). Приглашаются для участия детские, подростковые и взрослые коллективы, в составе которых присутствуют участники с ограниченными возможностями здоровья.

Участие в данной номинации без оплаты оргвзноса!

Вопросы авторского права:

Ответственность по авторским правам целиком и полностью лежит на участнике (коллективе). Оргкомитет фестиваля-конкурса не несет ответственности за его нарушение.

Руководство фестивалем-конкурсом и финансовые условия фестиваля:

Работу по подготовке и проведению фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый Учредителями. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет целевых взносов учредителей, спонсорской поддержки и организационных взносов за участие в конкурсе.

Организационный взнос за **каждый конкурсный номер** производится в оргкомитет фестиваля - конкурса за наличный и безналичный расчёт:

Для солистов – 1500 рублей с человека.

Для дуэтов – 1200 рублей с человека.

Для ансамблей и малых форм - 700 рублей с человека в независимости от номинации.

При участии в номере более 18 исполнителей организационный взнос составляет 500 рублей с человека.

Для коллективов, представляющих номера в группах Сузы и Вузы: для ансамблей – 2.500 рублей за номер, малые формы – 1.500 рублей за номер.

Участие в дополнительной номинации «балетмейстерская работа» - 1000 рублей за номер.

Оплата наличными осуществляется в день регистрации участников.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

Технические условия конкурсной программы:

Размер сценической площадки 10×12 метров.

Внимание!!! Сценическая площадка для репетиций не предоставляется!

Музыкальная фонограмма номеров должна быть представлена на CD диске или на USB носителе.

Критерии оценок:

Жюри формируется из числа ведущих специалистов в области русского народного танца. Состав жюри окончательно определяется за месяц до фестиваля.

Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

- балетмейстерский замысел и композиционная целостность хореографического произведения;
- исполнительское мастерство;
- костюм и сценическое оформление танца;
- соответствие хореографии и музыкального материала, возрасту исполнителей;
- качественный уровень музыкального сопровождения хореографической композиции;
- сохранение народных танцевальных традиций;
- в образцах классической и народной хореографии оценивается сохранение замысла балетмейстера, точность воспроизведения авторского хореографического текста.

Награждение участников фестиваля:

По итогам фестиваля – конкурса присуждается звание - обладатель Гран-при.

В каждой основной номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени. Каждая композиция оценивается отдельно.

Дополнительная номинация «Балетмейстерская работа» оценивается только дипломами лауреата.

Так же могут быть учреждены специальные дипломы:

- за педагогическое мастерство (для педагогов и руководителей);

- за высокий уровень исполнительской культуры;
- за сохранение народных традиций;
- за лучший сценический костюм;
- за артистизм.

Все коллективы награждаются дипломами участника фестиваля-конкурса.

Призовой фонд фестиваля - конкурса составляется из организационных взносов за участие.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум и более коллективам.

Участники фестиваля-конкурса, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!

Оценочные баллы, выставленные в конкурсных протоколах, не выносятся на всеобщее обсуждение.

Для рассмотрения вопроса об участии в фестивале-конкурсе, необходимо в адрес оргкомитета по электронной почте (ogik.horegrafya@yandex.ru) прислать до **12 октября 2022 года** анкету-заявку и программу выступления (см. приложение);

Организационные вопросы:

- руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников своих коллективов, за корректность поведения участников на фестивале-конкурсе и за сохранность вещей;

- возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с оргкомитетом фестиваля–конкурса;

- вопросы трансфера, проживания и питания в г. Орле иногородними участниками фестиваля решаются самостоятельно либо с Оргкомитетом фестиваля–конкурса в индивидуальном порядке;

- телевизионные съемки конкурсных туров, отдельных выступлений, гала-концерта, а также других мероприятий VII Всероссийского фестиваля-конкурса «Храним наследие России» осуществляют телевизионные компании и лица, аккредитованные оргкомитетом;

- права на трансляцию и распространение видеоматериалов фестиваля - конкурса принадлежат оргкомитету;

Курсы повышения квалификации и мастер-классы:

В ходе VII- ого Всероссийского фестиваля-конкурса русского народного танца «Храним наследие России» будут проходить мастер - классы ведущих специалистов России в области русского народного танца (бесплатно для участников фестиваля).

По вопросам курсов повышения квалификации можно обращаться на факультет повышения квалификации и дополнительного профессионального образования тел. 8 (4862) 42-95-00, e-mail: dpo@ogik.ru

Уточнить информацию по фестивалю-конкурсу можно по телефонам:

8 (903) 881- 40 -14 – Бухвостова Лариса Владимировна

8 (905) 169 – 73 - 89 – Сергиенко Владимир Васильевич

E-mail - ogiik.horegrafya@yandex.ru

Уважаемые участники фестиваля-конкурса «Храним наследие России»!

В случае невозможности проведения фестиваля-конкурса в очном формате (в связи с эпидемиологической ситуацией в стране или отдельных регионах), он будет проведен дистанционно в формате видео-просмотра. Обращаем Ваше внимание на следующие дополнения к положению:

- Подведение итогов фестиваля-конкурса будет осуществляться на основе оценки присланных видеоматериалов членами жюри по бальной системе.

-Видеоматериалы, отправленные на конкурс могут быть использованы оргкомитетом с целью продвижения фестиваля на различных платформах, в том числе для создания программы Гала-концерта без выплаты гонорара участникам.

- Круглый стол с членами жюри по итогам фестиваля-конкурса будет проходить в формате онлайн видеоконференции.

- **До 20 октября 2022 года** на электронную почту оргкомитета необходимо отправить видеоматериалы, соблюдая следующие технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

Технические требования:

1. Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.
5. Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо кратко указать наименование композиции, коллектива, возрастной группы и номинации.

ПРИМЕР:

Кадриль (анс. Росинка, 10-12, м.ф., стилизация);

Русский танец (Иванова К., 13-16, класс.т.)

Требования к содержанию видеозаписей:

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.

2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
3. Не принимаются видеоматериалы, снятые раньше 2018 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

1. Организационный взнос с коллектива за участие в заочном формате фестиваля составляет – 50% от суммы очной формы участия:

Для солистов – **750** рублей с человека.

Для дуэтов – **600** рублей с человека.

Для ансамблей и малых форм - **350** рублей с человека в независимости от номинации.

При участии в номере более 18 исполнителей организационный взнос составляет **250** рублей с человека.

Для коллективов, представляющих номера в группах Сузы и Вузы: для ансамблей – **1250** рублей за номер, малые формы – **750** рублей за номер.

Участие в дополнительной номинации «балетмейстерская работа» - **500** рублей за номер.

