Министерство культуры РФ
ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»
Орловское отделение союза театральных деятелей РФ
Кафедра режиссуры театрализованных представлений ОГИК
Эстрадный студенческий театр «Весёлая маска»

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении VIII Всероссийского конкурса-фестиваля профессионального мастерства режиссёров театрализованных представлений и праздников

«КООРДИНАТОРЫ БУДУЩЕГО»

3-5 апреля 2025

Задай правильный вектор!

Определи нужный ритм!

Нарисуй мир будущего!

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийского конкурса-фестиваля профессионального мастерства режиссеров театрализованных представлений и праздников «Координаторы будущего» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на создание условий для реализации творческих способностей талантливой молодежи, выявление и поддержку талантливой молодежи на всех ступенях профессионального образования по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений»; на укрепление дружественных связей между кафедрами и студентами данного направления.

Цель и задачи Конкурса:

Основной целью проведения Конкурса является актуализация профессии «Режиссер театрализованных представлений и праздников»;

Задачи:

- активизация творческих сил молодых режиссеров театрализованных представлений и праздников России;
- укрепление дружбы и добрососедских отношений между творческими коллективами различных регионов;
- создание условий для формирования в молодежной среде духовно-нравственных, эстетических и творческих ценностей;
- поиск и продвижение молодых талантливых режиссеров театрализованных представлений;
- творческое сотрудничество и обмен опытом участников конкурса-фестиваля;
- повышение профессионального мастерства руководителей, преподавателей – режиссеров театрализованных представлений и праздников посредством профессионального общения.

Учредители Конкурса:

- ФГБОУ ВО Орловский государственный институт культуры;
- Орловское отделение союза театральных деятелей РФ (ВТО);
- Кафедра режиссуры театрализованных представлений ОГИК;
- Эстрадный студенческий театр «Веселая маска».

Инициатор и организатор Конкурса:

Кафедра режиссуры театрализованных представлений Орловского государственного института культуры.

Сроки и место проведения:

VIII Всероссийский конкурс-фестиваль профессионального мастерства режиссеров театрализованных представлений и праздников «Координаторы будущего» проводится в **очном формате с 3 по 5 апреля 2025 года по адресу г. Орёл ул. Лескова 15, Орловский государственный институт культуры.**

Условия Конкурса:

Конкурс-фестиваль проходит по трем номинациям:

- **«Молодые режиссеры»** – молодые действующие режиссеры, педагоги, магистранты и магистры (до 40 лет включительно);
- **«Бакалавры»** – обучающиеся на направлении подготовки «Режиссер театрализованных представлений и праздников»;
- **«Режиссеры-практики»** – молодые действующие режиссеры, занимающиеся постановкой театрализованных представлений и праздников, но не имеющие специального образования (возраст до 40 лет включительно).

Конкурсные требования и критерии оценок:

1. Визитная карточка «Я – режиссер театрализованных представлений».

Участник заранее готовит творческую визитку на тему «Я – режиссер театрализованных представлений и праздников», в которой раскрывает свой взгляд на профессию, знакомит жюри со своими учебно-режиссерскими или профессиональными режиссерскими работами.

Обязательным условием является использование видео презентации, а также допускается применение других средств выразительности. Допускается использование группы поддержки (до 10 человек).

Жюри оценивает:

- креативность,
- целостность,
- зрелищность,
- активность в профессии,
- умение заинтересовать аудиторию.

Регламент: до 5 минут.

2. Публицистическое выступление на тему «Проблемы современной праздничной культуры».

Участник заранее готовит публичную речь на тему «Праздник как социально-культурное явление».

Участник выступает перед аудиторией на открытой площадке. Задача конкурсанта – увлечь зрителя заданной темой. Допускается использование группы поддержки (до 10 человек) и средств выразительности;

Жюри оценивает:

- содержательность,
- оригинальность,
- ораторское мастерство,
- яркость выступления,
- целостность.

Регламент: 5–7 минут.

3. Конкурс «Режиссер-исследователь».

Участник заранее готовит научную статью на актуальную тему, посвященную проблемам праздничной культуры, современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и т.д.
Участник предварительно высылает научную статью в личные сообщения сообщества конкурса-фестиваля ВКонтакте: (https://vk.com/coordinating_the_future).

В конкурсный день участник выступает с научной статьей перед аудиторией. Приветствуется использование технических средств (презентации, видео, аудио материала и т.д.)

Жюри оценивает:

- актуальность,
- раскрытие темы,
- научность,
- логику изложения,
- ораторское мастерство.

Регламент: защита до 7 мин.
Объем: от 3 до 5 стр., оформление по ГОСТ 7.32-2017 СИБИД.

4. Защита сценарно-режиссерского замысла заданного праздника.

В ходе конкурса между участниками проводится жеребьевка. По ее результатам каждому участнику предоставляется название праздника. Задача конкурсанта – в течение часа разработать сценарно-режиссерский замысел заданного праздника.

Жюри оценивает:

- содержательность,
- актуальность,
- композиционную завершенность,
- оригинальность,
- образное решение.

Время подготовки: 60 минут.
Регламент защиты: до 8 минут.

5. Конкурс исполнительского мастерства.

Каждый участник заранее готовит эстрадный номер любого жанра. Задача конкурсанта – продемонстрировать свое исполнительское мастерство.
Участник выступает на сценической площадке перед зрительской аудиторией и членами жюри. Допускается использование группы поддержки (до 10 человек) и различных средств выразительности.

Жюри оценивает:

- актуальность,
- артистичность,
- мастерство исполнения жанра,
- грамотное построение номера,
- зрелищность.

Регламент: до 5 минут.

Организационные требования:

Конкурс проводится в период с 3 апреля по 5 апреля 2025 г. в Орловском государственном институте культуры. Участники лично присутствуют и выступают перед аудиторией и членами жюри.

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом, окончательно утверждается после завершения приема заявок. В жюри входят ведущие представители культуры и искусств, профессиональные режиссеры, театральные деятели, педагоги-режиссёры России.

Конкурс считается состоявшимся при количестве участников не менее трех в номинации.

Анкета-заявка на участие принимается до 30 марта (включительно). Видеоматериалы и другие файлы принимаются до 1 апреля (включительно).

Анкету-заявку вы можете найти в официальном сообществе конкурса-фестиваля ВКонтакте: «Координаторы будущего 2025» (https://vk.com/coordinating_the_future).

Заявки принимаются на E-mail: koordinator.rtp@mail.ru

В программе фестиваля:

- торжественное Открытие конкурса-фестиваля;
- конкурсные дни;
- мастер-классы;
- встречи с жюри;
- театрализованное Закрытие конкурса-фестиваля, с церемонией награждения Лауреатов и обладателей Гран-При.

Награждение победителей:

Победители определяются в каждой номинации. Кроме того, организаторами учрежден Гран-При фестиваля «Координаторы будущего».

Процедура награждения следующая:

- участник, получивший Гран-при, награждается специально учрежденным дипломом;
- участники, занявшие 1-3 место, получают дипломы и звания лауреатов фестиваля;
- все конкурсанты награждаются дипломами участников фестиваля;
- для руководителей участников номинации «Студенты» предусмотрены дипломы «За профессиональную педагогическую деятельность».

Жюри имеет право не присуждать отдельные места и Гран-При.

По предварительным запросам для командирующих организаций и руководителей коллективов предусмотрены благодарственные письма и грамоты.

Мастер-классы:

В ходе Всероссийского конкурса - фестиваля профессионального мастерства режиссеров театрализованных представлений «Координаторы будущего»

будут проходить мастер - классы ведущих специалистов России в области искусств.

Организаторы фестиваля оставляют за собой право изменять продолжительность и порядок конкурсных номинаций.

Финансовые условия:

Организационный взнос:
- 600 р. для участников номинации «Бакалавры»;
- 1000 р. рублей для участников номинаций «Молодые режиссеры», «Режиссеры-практики».
В пакет входит получение наградных документов, наградной продукции, публикация тезисов в сборнике в объеме 3-4 стр., электронный вариант сборника.
Сборнику научных работ будет присвоен ISBN, УДК, ББК.
Сборник будет доступен на сайте института и размещен в E-Library для включения в РИНЦ.

Контактная информация:

Светлана Ивановна Гавдис, профессор, заслуженный работник культуры России, зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений ФГБОУ ВО «ОГИК», член правления Орловского отделения союза работников культуры России, член Союза театральных деятелей России, продюсер и художественный руководитель конкурса-фестиваля
Тел. 8-906-663-45-67
Вконтакте: https://vk.com/sigavdis

По вопросам заявок на участие обращаться:
+7-953-618-79-86 – Екатерина Сергеевна
+7-900-484-88-48 – Диана
E-mail: koordinator.rtp@mail.ru
Группа ВКонтакте : https://vk.com/coordinating_the_future

Задай правильный вектор!
Определи нужный ритм!
Нарисуй мир будущего!

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ФГБОУ ВО «ОГИК»

VIII Всероссийский конкурс-фестиваль профессионального мастерства режиссеров театрализованных представлений и праздников

«КООРДИНАТОРЫ БУДУЩЕГО 2025»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1. Номинация *(нужное выделить):*

«Молодые режиссеры»
«Бакалавры»
«Режиссеры-практики»

2. Данные участника

ФИО:

Возраст, дата рождения:

Наименование учебного заведения, факультет:

Адрес, контактные телефоны, факс, электронная почта:

3. Конкурсная программа участника

1. Визитная карточка «Я – режиссер театрализованных представлений».
Продолжительность:

2. Публицистическое выступление на тему «Проблемы современной праздничной культуры».
Название публицистического выступления:
Продолжительность:

3. Конкурс «Режиссер – исследователь»
Тема научной статьи: Название: «»
Количество страниц:

4. Конкурс исполнительского мастерства.
Название конкурсного номера: «»
Продолжительность:
Автор:

4. Данные руководителя

ФИО:

Контактные телефоны, факс, электронная почта:

Должность для указания в дипломе (нужное выделить):
педагог/руководитель

Паспортные данные руководителя:

5.Необходимо благодарственное письмо (да / нет)
на имя:
6.Желаете ли вы участвовать в мастер-классах (да / нет)