

## Итоговый документ

**Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Традиционное народно-певческое искусство: изучение, исполнительство, преподавание», посвящённая Году культурного наследия народов России, 25-летию кафедры народного пения и 200-летию со Дня рождения этнографа, фольклориста и собирателя народных песен П.И. Якушкина - уроженца с. Сабурово Покровского района Орловской области**

**16-17 мая 2022 г.**

16-17 мая 2022 на кафедре народного пения состоялась Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Традиционное народно-певческое искусство: изучение, исполнительство, преподавание», посвящённая Году культурного наследия народов России, 25-летию кафедры народного пения и 200-летию со Дня рождения этнографа, фольклориста и собирателя народных песен П.И. Якушкина - уроженца с. Сабурово Покровского района Орловской области.

На открытии конференции с приветственным словом выступили Владимир Владимирович Матвеев, доктор экономических наук, профессор, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» и Светлана Николаевна Чабан, профессор, заведующий кафедрой народного пения.

Народный хор кафедры исполнил две традиционные народные песни.

Декан факультета художественного творчества Овсянников А.В. вручил почетные грамоты Управления культуры и архивного дела Орловской области преподавателям и сотрудникам кафедры Гавриловой Е.В., Юшиной Н.Ф., Тищенко Н.В., Беляевой М.Н. в связи с юбилейными датами.

На пленарном заседании, которое проходило в двух форматах (очном и с использованием видеосвязи) выступили ученые и педагоги-фольклористы из различных учебных заведений: **Жиров Михаил Семёнович**, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры искусства народного пения, руководитель научной школы «Народная музыка Юга России в современном социокультурном пространстве» ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», **Юдина Вера Ивановна**, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», **Назарова Венера Хушиновна**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры русского народно-певческого искусства, профессор кафедры сольного народного пения ФГБОУ «Московский государственный институт культуры», Заслуженный

работник культуры Республики Бурятия, **Кондратьева Татьяна Геннадьевна**, кандидат искусствоведения, преподаватель отделения «Сольное и хоровое народное пение» ГБОУ СПО «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского».

Были обсуждены вопросы, связанные с научно-творческими аспектами в народно-певческом образовании, изучением наследия П.И. Якушкина и фольклорных традиций семейских Забайкалья, а также с современными подходами к режиссуре народной песни.

Работа конференции продолжилась в форме проведения мастер-классов и презентаций. Были проведены мастер-классы **«Специфические особенности работы с аутентичным материалом в классе вокальной подготовки и фольклорного ансамбля»**, авторы – Назарова В. Х., Киселева И. Л. (ФГБОУ «Московский государственный институт культуры»); **«Технология продвижения творческого продукта в сфере народно-певческого исполнительства»**, автор – Глухова Наталья Геннадьевна, руководитель школы «Vocalimage» музыкально-продюсерского центра «Талантус» (г. Орёл). Завершился первый день работы презентацией учебного пособия **«Родная песня» (концертный репертуар сольных исполнителей)**, автор – Сафонова Н.В., (ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»)

Тематика секций, проводимых **17 мая**, включала три основных направления:

- **«Народно-певческое образование в России: традиции подготовки кадров и современные векторы развития» (13 докладов участников из: гг. Орёл, Москва, Курск, Белгород, Саратов, г. Узловая Тульской области, п. Кшенский Курской области**
- **«Народная музыкальная культура: история изучения и современные исследования» (13 докладов участников из: гг. Орёл, Москва, Саратов, Минск, Рязань, Белгород),**
- **«Аутентичное вокальное исполнительство и современная интерпретация песенного фольклора» (15 докладов участников из: гг. Орёл, Барнаул, Тамбов, Луганск, Рязань, Белгород, Якутск, Саратов, Севск, Нижний Новгород, Симферополь**

Всего в рамках конференции было подготовлено 47 докладов, участвовали представители различных учебных заведений и культурных учреждений из 16 городов. По итогам проведения конференции планируется издание сборника научных работ.