Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+
Московский государственный институт культуры
Гянджинский государственный университет
Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова

VIII Международная научно-практическая конференция «Артпедагогика и артпсихология в век инноваций»



12.10.2026

VIII Международная научно-практическая Конференция
«АРТПЕДАГОГИКА И АРТПСИХОЛОГИЯ В ВЕК ИННОВАЦИЙ»
(12 октября 2026 года
315 и 323 аудитории, 3 этаж, 2 учебный корпус)

Оргкомитет:
Председатель **– Христидис Татьяна Витальевна,** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии, Московского государственного института культуры
Сопредседатель **– Новашина Марина Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент ВАК, доцент кафедры педагогики и психологии, заместитель декана по научной работе ФГКП Московского государственного института культуры
Тагиев Шахин Таги Оглы, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики Гянджинского государственного университета (Азербайджан)
Ольшанская Екатерина Вячеславовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры

Адрес Оргкомитета конференции:
Россия, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.7 (МГИК, 2 корпус, ауд. 104).

ПОРЯДОК РАБОТЫ:

12 октября 2026
13.00 – Регистрация гостей и участников
13.40-16.50 – Стендовые доклады и мастер-классы
16.55-17.05 – Подведение итогов

Регламент:
Выступление с докладом – 15 минут
Выступление в дискуссии – до 7 минут



12.10.2026

ДОКЛАДЫ

Модератор:

***Новашина Марина Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент ВАК, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры*

1. **Единак Анатолий Юрьевич,** кандидат экономических наук, декан факультета государственной культурной политики Московского государственного института культуры: ***«Культурная безопасность при использовании искусственного интеллекта, метаверса и других виртуальных сред»***

2. **Христидис Татьяна Витальевна,** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии Московского государственного института культуры: ***«Практика применения артпедагогических технологий в психолого-педагогической подготовке студентов»***

3. **Тагиев Шахин Таги Оглы,** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики Гянджинского государственного университета (г. Гянджа, Азербайджан): ***«Развитие артпедагогики в Азербайджане: от истории к современности»***

4. **Жарков Анатолий Дмитриевич,** доктор педагогических наук, профессор кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ: ***«Театрализация – эффективный метод достижения педагогических целей в образовании»***

5. **Нагибина Наталия Львовна,** доктор психологических наук, профессор кафедры общей психологии Института экспериментальной психологии Московского государственного психолого-педагогического университета: **«*Вклад Б.М. Теплова в психологию музыкальных способностей*»**

6. **Жаркова Алёна Анатольевна,** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры, профессор РАО, почётный работник сферы образования РФ: **«*Система подготовки кадров на профиле «продюсирование культурно-творческих программ» кафедры культурно-досуговой деятельности МГИК*»**

7. **Шарковская Наталия Владимировна,** доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры: **«*Артпедагогика в системе социально-гуманитарных наук о человеке*»**

8. **Новашина Марина Сергеевна,** кандидат педагогических наук, доцент ВАК, доцент кафедры педагогики и психологии, заместитель декана по научной работе ФГКП Московского государственного института культуры, член Российского музыкального союза: «***Арт-терапия как эффективная технология воспитания студентов***»

9. **Ольшанская Екатерина Вячеславовна,** кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Использование психодраматических методов в профессиональном образовании режиссеров драмы***»

10. **Мареева Елена Валентиновна,** доктор философских наук, профессор ВАК, профессор кафедры культурологии Московского государственного института культуры: «***Образ культурного героя между скандалом и подвигом***»

11. **Синявина Наталья Владимировна,** доктор культурологии, заведующий кафедрой культурологии Московского государственного института культуры: «***Кризис идентичности как антропологический вызов переходных эпох***»

12. **Мишина Марина Михайловна,** доктор психологических наук, профессор кафедры психологии и педагогики образования; **Кузнецов Дмитрий Михайлович,** магистр кафедры психологии личности, Российского государственного гуманитарного университета: «***Обзор применения арт-педагогических методов в обучении студентов***»

13. **Воробьёва Ксения Андреевна,** доктор психологических наук, профессор кафедры психологии личности Института психологии Российского государственного гуманитарного университета: «***Дифференцированная картина представлений о детско-родительских отношениях у подростков с разными типами привязанности: возможности арт-терапевтических технологий***»

14. **Малахова Ирина Александровна,** доктор педагогических наук, доцент ВАК, заведующий кафедрой психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь): «***Развитие креативности обучающихся в белорусской системе музыкального образования***»

15. **Суминова Татьяна Николаевна,** доктор философских наук, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры: «***Формирование культурного иммунитета личности средствами артпедагогики: ценностно-смысловой подход***»

16. **Титова Жанна Геннадьевна,** PhD по психологии, ассоциированный научный сотрудник, **Титов Андрей Владимирович,** PhD по психологии, ассоциированный научный сотрудник Научно-исследовательского центра психологии и развития человека «Новые технологии» Москва, Сочи, Россия: «***Художественная деятельность как ресурс самопознания и личностного развития***»

17. **Григорьева Елена Ивановна,** доктор культурологии, профессор кафедры управления и экономики культуры Московского государственного института культуры: «***Арт-терапия как инструмент социальной ресоциализации участников специальной операции***»

18. **Гордеева Екатерина Николаевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, педагогики и организации работы с кадрами Академии управления Министерства внутренних дел Российской Федерации: «***Артпедагогические технологии в поликультурном образовательном пространстве***»

19. **Северова Людмила Александровна,** кандидат педагогических наук, доцент ВАК, заместитель декана Театрально-режиссёрского факультета Московского государственного института культуры: «***Организационно-управленческие условия самореализации молодёжи***»

20. **Докучаев Алексей Владимирович,** кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии Московского государственного института культуры: «***Значение художественной литературы в развитии методов верификации***»

21. **Спинжар Наталья Федоровна,** кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Художественные предпочтения студентов вуза культуры в выборе форм современного искусства***»

22. **Давыдова Светлана Борисовна,** кандидат педагогических наук, доцент; **Воробьева Софья Дмитриевна,** магистрант кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры: ***«Библиотека как пространство нарративной ресоциализации: воспитание личности через практику медленного чтения»***

23. **Корякина Галина Михайловна,** доцент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры, заслуженная артистка РФ: «***Значение перцептивно-коммуникативного процесса в пластико-хореографических программах»***

24. **Соколова Надежда Николаевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Музыкально-патриотические программы как фактор воспитания студентов в творческих вузах***»

25. **Ежов Владимир Владимирович,** кандидат физико-математических наук, доцент кафедры вычислительной математики филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в Севастополе, член Союза писателей России: «***Экспликация технологий артпедагогики и артпсихологии на примере Юбилейного проекта МГУ имени М.В. Ломоносова "Поэтический атлас России и Мира"***»

26. **Дубинина Наталья Николаевна,** кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры психологии филиала Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в Севастополе, исполнительный директор Ассоциации научных школ и исследователей патриотического и гражданского воспитания, профессор РАЕ: «***Реализация воспитательного потенциала артпедагогики и артпсихологии в процессе цивилизационной социализации личности XXI века***»

27. **Капиева Кнарик Робертовна,** кандидат психологических наук, доцент ВАК, заведующий кафедрой педагогики, русского языка и гуманитарных дисциплин Краснодарского государственного института культуры: «***От артпедагогики и арт-терапии: разграничение понятий в контексте специального образования***»

28. **Кернерман Марина Вячеславовна,** кандидат педагогических наук, доцент ВАК, Ученый секретарь Ученого совета, доцент; **Парыгин Даниил Андреевич,** магистрант кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры: ***«Арт-терапия в системе военно-патриотического воспитания: методы формирования психологической устойчивости военнослужащих»***

29. **Сперанская Галина Леонидовна,** кандидат психологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь): «***Эмоциональный и познавательный компоненты в структуре эстетического воспитания***»

30. **Грачёва Ольга Олеговна,** кандидат искусствоведения, доцент ВАК, профессор кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь): «***Эволюция хронотопа во взаимодействии творцов и респондентов как аспект анализа и моделирования в артпедагогике***»

31. **Сахнова Ирина Владимировна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Методологические принципы реализации дисциплины «Арт-терапия» в вузе***»

32. **Корж Елена Михайловна,** кандидат психологических наук, доцент; **Дьяконов Иван Алексеевич,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Арт-терапевтические методы в психолого-педагогическом сопровождении адаптации студентов 1 курса***»

33. **Бурдонский Василий Николаевич,** проректор по международной деятельности Московского государственного института культуры: «***Социальные сети как инструмент культурной дипломатии***»

34. **Баковкина Ольга Александровна,** начальник учебно-методического управления, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: ***«Методы арт-педагогики и искусственного интеллекта: синтез в практике высшего образования»***

35. **Гаврилова Екатерина Игоревна,** начальник отдела социальной адаптации Московского государственного института культуры: «***Институциональный потенциал арт-терапии в системе помощи при ПТСР (на примере ресурсного центра психологического сопровождения МГИК)***»

36. **Спинжар Нина Сергеевна,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Использование средств фототерапии в исследовании жизненного пути человека***»

37. **Хибина Ольга Викторовна,** доцент кафедры народно-певческого искусства Московского государственного института культуры: «***Приобщение студентов к фольклорным традициям в век инноваций»***

38. **Артеменкова Наталия Вячеславовна,** старший преподаватель кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Перцептивно-коммуникативный процесс в подготовке специалистов культурно-досуговой деятельности»***

39. **Сапожков Олег Николаевич,** старший преподаватель; **Сапожкова Анна Александровна,** старший преподаватель кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Патриотическое воспитание молодёжи посредством культурно-досуговых программ в современных условиях***»

40. **Смирнов Евгений Геннадьевич,** старший преподаватель кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Технология постановки пластико-хореографических программ патриотической направленности в современных условиях: практико-ориентированный подход***»

41. **Фрольцов Артём Викторович,** старший преподаватель кафедры хореографии, аспирант кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Орловского государственного института культуры: «***Арт технологии в командных формах взаимодействия как условие формирования педагогического мировоззрения будущих руководителей хореографическими коллективами***»

42. **Кунстман Яна Олеговна,** клинический психолог, кинотерапевт, преподаватель, главный редактор журнала «Кино и психология», член Евразийского консорциума по травматическому стрессу и травме: «***Кинотерапия нового поколения: как использовать рилс в практике психолога***»

43. **Хорунжая Александра Михайловна,** преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актера Московского государственного института культуры: «***Необходимость интеграции художественного слова в учебный и воспитательный процесс***»

44. **Шиманская Светлана Александровна,** аспирант кафедры психологии и педагогики, магистр педагогических наук Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь): «***Модель формирования музыкальной культуры студенческой молодёжи средствами социально-культурного творчества в учреждении высшего образования***»

45. **Орлов Николай Николаевич,** аспирант кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Сохранение исторической памяти стратегический ресурс России***»

46. **Литровник Егор Алексеевич,** аспирант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Диагностика креативности у звукорежиссеров: критерии и инструменты»***

47. **Куц Никита Александрович,** аспирант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Интерактивные методы в подготовке звукорежиссёров: взаимное рецензирование учебных фонограмм»***

48. **Нимчук Виталий Васильевич,** аспирант кафедры культурологии Московского государственного института культуры: «***Цифровое неравенство и доступ к церковному наследию»***

49. **Обозный Андрей Владимирович,** аспирант кафедры культурологии Московского государственного института культуры: «***Цифровизация православного церковного искусства в России: практики и дискуссии»***

50. **Воронин Александр Максимович,** аспирант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Особенности организации образовательного процесса в творческом вузе»***

51. **Галеева Ленара Мазхатовна,** соискатель кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Духовно-нравственные ориентиры как ценностно-смысловые идеалы личности в парадигме советского воспитания на примере юных героев "Молодой гвардии"»***

52. **Дудникова Мария Александровна,** соискатель кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Интеграция нарративных техник арт-терапии в процесс формирования межкультурной компетентности у студентов вуза культуры»***

53. **Торопова Наталья Михайловна,** соискатель кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Развитие межкультурной коммуникации будущих хореографов средствами искусственного интеллекта: педагогические возможности и нормативно-правовые аспекты»***

54. **Гепфнер Виктор Петрович,** соискатель кафедры культурологии Московского государственного института культуры: «***Локальные традиции зрелища в условиях глобализации»***

55. **Вершинина Валентина Юрьевна,** ассистент-стажёр кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: ***«Свободный микрофон как инструмент арт-педагогики: пятилетний опыт формирования веры в себя через творческую практику»***

56. **Белова Елена Юрьевна,** ассистент-стажёр кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Основные характеристики научной концепции педагогики профессора А.Д. Жаркова»***

57. **Ефремов Игорь Николаевич,** ассистент-стажёр кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Актуальность методической деятельности в учреждении культуры на основе научной концепции профессора Л.С. Жарковой»***

58. **Теницкий Сергей Владимирович,** ассистент-стажёр кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: ***«Методическое обеспечение творческих программ в учреждениях культуры клубного типа: практико-ориентированный подход»***

59. **Ма Мэньхань,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры (Китай): **«*Китайские традиции в хореографическом искусстве*»**

60. **Ян Чэньи,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры (Китай): **«*Хореографическое образование в Китае: традиции и новации*»**

61. **Шайхутдинова Наталья Фердинатовна,** ответственный секретарь постоянно действующей приемной комиссии, магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: ***«Основные тенденции выбора творческих специальностей студентов МГИК»***

62. **Брянцева Кристина Романовна,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: **«*Развитие креативности будущих режиссёров кино в условиях вуза культуры*»**

63. **Акимов Станислав Владиславович,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: **«*Театрально-ролевые практики как средство нравственного воспитания подростков в системе дополнительного образования*»**

64. **Делба Валерия Вахтенговна,** магистрант кафедры эстрадно-джазового искусства Московского государственного института культуры: ***«Выразительные средства взаимодействия эстрадно-джазового исполнителя со зрительской аудиторией»***

65. **Галимова Алсу Наилевна,** магистрант кафедры эстрадно-джазового искусства Московского государственного института культуры: ***«Принципы построения сценического образа в узбекском народном танце»***

66. **Коробейников Максим Борисович,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: **«*Интеграция танцевальной терапии и спортивного бального танца в дополнительном образовании как инновационный артпедагогический ресурс развития коммуникативных умений*»**

67. **Мишиева Элина Тамерлановна,** магистрант кафедры эстрадно-джазового искусства Московского государственного института культуры: ***«Особенности исполнения произведений эстрадно-джазового искусства обучающимися с ОВЗ»***

68. **Кириченко Артём Сергеевич,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Основные формы культурно-массовой работы с военнослужащими в истории и современной практике***»

69. **Левченко Екатерина Михайловна,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Музыкотерапия как средство гармонизации личности студента***»

70. **Шумарина Мария Юрьевна,** магистрант кафедры народно-художественной культуры Московского государственного института культуры: «***Применение инновационных технологий при планировании праздника Иван Купала***»

71. **Федорук Александра Геннадьевна,** магистрант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Современные педагогические условия развития музыкальных способностей в системе дополнительного образования»***

72. **Марачевская Анастасия Станиславовна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: ***«Особенности патриотического воспитания подростков в культурно-досуговой деятельности»***

73. **Яшина Елизавета Александровна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: ***«Использование мультимедийных технологий при проведении мероприятий культурно-досугового типа»***

74. **Сантьева Полина Павловна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: ***«Творческие кластеры и арт-пространства для молодёжи на примере города Краснодара»***

75. **Тюляндина Александра Евгеньевна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Кинотерапия как способ познания***»

76. **Ерёмина Алина Александровна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: ***«Влияние световой среды на эмоциональное восприятие культурно-досуговых мероприятий»***

77. **Глухова Елизавета Денисовна,** студент кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры: «***Роль социокультурной реабилитации людей с ОВЗ в процессе формирования духовно-нравственного фундамента личности***»

78. **Ягодаров Максим Дмитриевич,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Роль культурных традиций в организации современных культурно-досуговых программ***»

79. **Кучерова Карина Александровна,** студент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Вокалотерапия как современное направление артпсихологии***»

80. **Танская Елизавета Александровна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Опыт и перспективы организации досуговых программ с элементами артпедагогики***»

81. **Пархоменко Анастасия Романовна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Арт-терапия цифровой зависимости: использование творчества для рефлексии онлайн-жизни***»

82. **Батова Валерия Валерьевна,** студент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Звук как цвет: музыкальная живопись в работе с тревожными детьми***»

83. **Балычев Владислав Максимович,** студент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры: «***Импровизация как способ самовыражения***»

84. **Паламарчук Анна Александровна,** студент кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры: «***Артпсихологические технологии преодоления поверхностного мышления у подростков***»



Мастер-классы

315 и 323 аудитории, 2 корпус МГИК:

Модератор:

***Новашина Марина Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент ВАК, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры*

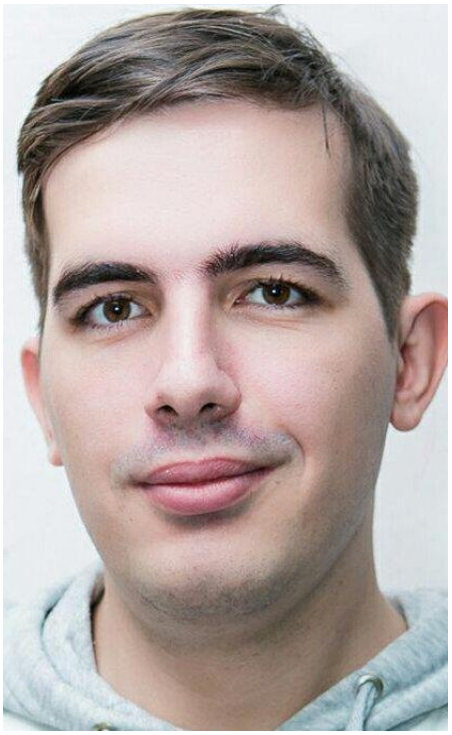
«Звук, который изменил мир»

Ведущие мастер-класса



Сергей Беляев

продюсер, сценарист



Александр Иваников

режиссёр проектов, монтажёр, оператор

«Голос: два шанса произвести первое впечатление»

Зная свой голос, его сильные стороны и точки уязвимости, можно создать желаемое впечатление о себе до начала переговоров.
Мы поговорим о регулировании эмоционального накала переговоров с помощью голоса; узнаем, что придает голосу весомость на самом деле; сделаем упражнения на закрепление «веса».

В результате смоделируем состояние уверенности голоса и будем пробовать его успешно удерживать.

***

Как влияет голос на ход переговоров? Все мы знаем, что наш голос влияет на окружающих. Но как же часто, готовясь к переговорам, мы тратим время на имидж и подготовку материалов, забывая о нашем верном компаньоне – о своем голосе! Ведь он для нас так привычен и естественен, что мы сильно недооцениваем влияние нашего голоса на участников переговоров. Наш верный компаньон при должной подготовке может стать как нашим грозным оружием, способным разрушить любые сомнения партнера, так и регулятором спокойствия переговорного процесса.

Ведущий мастер-класса – голосовой коуч, музыковед, методолог, преподаватель вокала, лектор образовательных программ по речевому этикету Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы – **Володина Евгения Георгиевна.**



Автор рисунка - Искусственный интеллект

16.55-17.05 – Подведение итогов

Оргкомитет VIII Международной научно-практической конференции «Артпедагогика и артпсихология в век инноваций»



Председатель – **Христидис Татьяна Витальевна,**
доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии, член Учёного совета Московского государственного института культуры



Сопредседатель – **Новашина Марина Сергеевна**,
кандидат педагогических наук, доцент ВАК, доцент кафедры педагогики и психологии, заместитель декана по научной работе ФГКП Московского государственного института культуры, член Российского музыкального союза



Тагиев Шахин Таги Оглы,
доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики Гянджинского государственного университета (Азербайджан)



Ольшанская Екатерина Вячеславовна,
кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры

Кафедра педагогики и психологии

2 корпус, 1 этаж, ауд. 104
Тел. 8-495-781-65-88
E-mail: kafpedpsih@mail.ru, kaf_pps@mgik.org, masante@mail.ru
Ссылка на Всероссийский фестиваль науки:
https://festivalnauki.ru/program/viii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-artpedagogika-i-ar-psihologiya-v-vek-innovacij/

кафедра на официальном сайте МГИК

официальная страница кафедры в ВКонтакте



МГИК