

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Орловский государственный институт культуры»

Отдел аспирантуры и магистратуры
Кафедра культурного наследия

Утверждено
приказом и.о. ректора
№ 303 от 25 октября 2021 г

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки

Направление программы магистратуры
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (программа магистратуры)
Социокультурные проекты в музейной практике

Квалификация (степень) выпускника
«магистр»

Форма обучения:
очная, заочная

ОРЕЛ 2021

Разработано кафедрой культурного наследия ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры, протокол №1 от 01 сентября 2021 года.

Принято и введено в действие решением Ученого совета ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», протокол №3 от 20 октября 2021 года.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Регламент дистанционного проведения вступительных испытаний
3. Критерии оценки
4. Список рекомендованной литературы

1. Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний составлена на основе требований к определению достаточности уровня знаний бакалавра (специалиста), необходимых для освоения образовательной программы по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль: Социокультурные проекты в музейной практике

Поступающий должен

знать:

- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; методологические основы системного подхода;
- основные виды исторических источников;
- основные методы научного исследования в музеологии;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права;
- правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике и др.;
- концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;
- профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;
- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;
- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;
- сущность и функции исторического знания;
- основные подходы к изучению культурных явлений;
- многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;
- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях;

- природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;
- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;
- психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;
- психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;
- цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;
- чрезвычайные ситуации природного характера – аэрометеорологические, агрометеорологические, тектонические, гидрологические, производственноопасные, биологически опасные, транспортные;
- систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий;
- опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью.

уметь:

- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять информационную емкость различных видов исторических источников;
- применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;
- сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;
- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;

- выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;
- реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;
- оценивать эффективность деятельности команды;
- проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;
- использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;
- применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;
- вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;
- учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;
- использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;
- основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;
- квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;
- определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;
- оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты.

Владеть:

- навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики;
- методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников;
- навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения;
- методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений
- приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- навыками общего толкования нормы права (правовой нормы);
- способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;
- методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде
- навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения;
- иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;
- техникой речи, языковыми средствами речи;
- способами взаимодействия в межличностной коммуникации;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;

- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;
- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира
- приемами организации собственной познавательной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;
- способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта
- навыками использования индивидуальных средств защиты;
- навыками оказания первой помощи;

Области профессиональной деятельности после освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия:

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; в сфере деятельности по учету музейных предметов в музеях; в сфере экскурсионной деятельности); сфера реализации государственной культурной политики в области музейного дела и охраны объектов культурного наследия; сфера управления музеями; сфера разработки и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия; сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу магистратуры, являются:

- история, теория и методика музейной практики и коллекционирования;
- культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация;
- возникновение развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- просвещение и образование музейными средствами.

С целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях, институт проводит вступительные испытания в магистратуру с использованием дистанционных технологий, в том числе с помощью сервиса ZOOM в режиме реального времени в соответствии с расписанием по

ссылке и уникальному коду конференции (публикуется на официальном сайте ОГИК <https://ogik.ru/abitur/magistr/> до 01 июня 2022 года).

Контактная информация: вопросы по подготовке к вступительным испытаниям отправлять заведующей кафедрой культурного наследия, кандидату филологических наук, доценту Леоновой Бэле Арсеновне по e-mail: nhk@ogik.ru

2. Регламент дистанционного проведения вступительных испытаний

Вступительный экзамен проводится в один тур и состоит из двух слагаемых:

1. конкурс личных портфолио.
2. устное онлайн-собеседование.

I. Конкурс личных портфолио.

Поступающие на обучение представляют личное портфолио, содержащие сведения:

- **о базовом образовании** (копии документов о базовом образовании: диплом о высшем образовании, соответствующее приложение к нему);

- **об опыте академической деятельности.** Представляется список опубликованных или принятых к публикации научных работ: статей, тезисов докладов. К тексту публикации прилагается копия титульного листа издания с выходными данными и ссылками на публикации. Приёмная комиссия учтёт участие в научно-исследовательских проектах и академических грантах; документы, подтверждающие наличие опыта публичных выступлений на студенческих конференциях, научных семинарах, круглых столах, форумах, конгрессах и фестивалях; дипломы, сертификаты и другие документы, свидетельствующие об уровне владения иностранным языком; победы на всероссийских студенческих научных олимпиадах и конкурсах.

- **об опыте проектной и/или практической работы.** Дополнительные баллы даёт опыт работы в сфере практической деятельности, подтверждённый копией трудовой книжки, копией трудового договора или рекомендательным письмом от работодателя. Опыт проектной деятельности, если таковой имеется, подтверждается отзывом руководителя или полученным сертификатом;

- **о личных и социальных достижениях абитуриента:** благодарственные и рекомендательные письма, все возможные документы о достижениях; указать получение именных стипендий или участие в грантах, с предоставлением справки из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, подтверждающие получение именных стипендий (вузовских, республиканских, Правительства РФ, Президента РФ, стипендий фондов, общественных объединений и иных организаций); грамоты, полученные от муниципальных образований, а также другие документы, подтверждающие награды и поощрения;

- **мотивационное эссе/письмо.** В мотивационной письменной работе поступающий обосновывает выбор ВУЗа и направления магистратуры: каким образом данная магистерская программа связана с текущей или будущей деятельностью абитуриента, какие преимущества поступающий рассчитывает получить в результате обучения по данной программе.

Перечень достижений и количество получаемых за них дополнительных баллов определены Порядком учета индивидуальных достижений поступающих при приеме на обучение в 2021 году.

Требования к оформлению портфолио

Титульный лист с фотографией, автобиографическими данными и указанием выбранной магистерской программы; контактные данные (адрес электронной почты и телефон).

Со второго листа - содержание портфолио по представленным разделам.

Резюме высылается для ознакомления с ним членов экзаменационной комиссии заранее (не позднее, чем за 1 день до начала вступительных испытаний), по e-mail: nhk@ogik.ru

II. Устное Онлайн-собеседование.

Проводится в устной форме в рамках теоретических экзаменационных вопросов, представленных в Программе вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль: «Социокультурные проекты в музейной практике».

3. Критерии оценки

1) Критерии оценок личного портфолио (максимум 10 баллов):

- за раздел 1 «О базовом образовании» - **до 1 балла**

- за раздел 2 «Об опыте академической деятельности» - **до 3 баллов**

- за раздел 3 «Об опыте проектной и/или практической работы» - **до 3 баллов**

- за раздел 4 «О личных и социальных достижениях абитуриента» - **до 2 баллов**

- за раздел 5 «Мотивационное эссе/письмо» - **до 1 балла**

2) Критерии оценок устного онлайн-собеседования (максимум 90 баллов):

1. Правильность ответа по содержанию - учитывается количество и характер ошибок при ответе поступающего.

2. Полнота и глубина ответа - учитывается количество усвоенных определений понятий, аргументированность ответа, представления о структуре социально-культурных объектов.

3. Осознанность ответа - учитывается степень понимания поступающим излагаемого материала, умение использовать термины для характеристики

социокультурных процессов, понимание их значения и содержания, наличие собственных суждений и оценок, умение проиллюстрировать основные положения ответы примерами личностной практики.

4. Логика изложения ответа на вопросы и качество речи поступающего.

5. Своевременность и компактность ответа – не одобряются отсрочки и затянутость ответа во времени.

От 81 до 90 баллов ставится при выполнении в совокупности пунктов:

1. Изложено правильное понимание вопросов и дан исчерпывающий на них ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно.

2. Полноценно отражены относящиеся к вопросам теоретические источники. Аргументация представлена в органической связи с содержанием вопроса.

3. Устный ответ выстроен логично, структурирован профессионально, грамотно и не содержит информации, не относящейся к предмету ответа.

От 61 до 80 баллов ставится при выполнении в совокупности пунктов:

1. Изложено правильное понимание вопросов вступительного экзамена, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет.

2. Достаточно полно отражены теоретические источники, относящиеся к вопросу.

От 51 до 60 баллов ставится при выполнении в совокупности всех трех пунктов:

1. Изложено в целом правильное понимание вопроса. В то же время дано неполное, неточное описание предмета ответа и некоторых относящихся к нему понятий.

2. Неполно отражены теоретические источники, относящиеся к вопросу.

3. Устный ответ выстроен не логично, имеет значительное количество нечетких формулировок.

4. Список рекомендованной литературы

1. **Глушкова, П.В.** Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614\(25.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614(25.09.2018)).

2. **Грицкевич, В.П.** История музейного дела в новейший период (1918-2000) / В.П. Грицкевич. - СПб. : СПбГУКИ, 2009. - 152с.

3. **Грицкевич В.П.** История музейного дела до конца XVIII века. В 2-х ч. - Ч. 1. - СПб.: С-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, 2001. - С. 101-166.
4. **Кимеева, Т.И.** Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 252 с. - ISBN 978-5-8154-0180-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
5. **Кулемзин, А.М.** Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 107 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
6. **Лорд Б., Лорд Г. Д.** Менеджмент в музейном деле. – М.: Логос, 2002.
7. Музейное дело России/ Под ред. М.Е. Каулен. – М.: «ВК», 2010.
8. **Лушникова, А.В.** Музееведение / музеология : конспект лекций / А.В. Лушникова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-270-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>
9. Основы выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие / Л.Е. Стровский, Е.Д. Фролова, Д.Л. Стровский и др. ; ред. Л.Е. Стровского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 288 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00821-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114544>
10. **Основы музееведения:** учебное пособие/ отв. ред. Э.А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 504с.
11. **Петелин, В.Г.** Основы менеджмента выставочной деятельности : учебник / В.Г. Петелин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 448 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00935-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116636>
12. **Полякова, М.А.** Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для студентов вузов / М. А. Полякова. - М. : Дрофа, 2005. - 271 с : ил.
13. **Сотникова С.И.** Естественноисторическая музеология. – Томск, Томский государственный университет, 2011.
14. **Сотникова, С.И.** Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. - М. : Дрофа, 2004. - 192с.
15. **Старикова, Ю.А.** Музееведение: пособие для подготовки к экзаменам / Ю.А.Старикова. - М. : Приор-издат, 2006. - 128с.
16. **Старикова, Ю.А.** Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

17. **Степанова, Е.Ю.** Теоретические основы музееведения: Курс лекций. Ч.1 / Е.Ю. Степанова. - Орел : ОГИИК, 2004. - 50с.
18. **Степанова, Е.Ю.** Теоретические основы музееведения. В 2 ч.: курс лекций. Ч.2 / Е. Ю. Степанова. - Орел: ОГИИК, 2006. – 80 с.
19. **Тельчаров, А.Д.** Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / А.Д. Тельчаров. - М. : Омега-Л, 2005. - 184с. : ил.
20. **Шляхтина, Л.М.** Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. - М.: Высш.шк., 2005. - 183с. : ил.
21. **Юренева, Т.Ю.** Музееведение: Учебник для вузов / Т. Ю. Юренева. - М.: Академический Проект, 2007. – 560 с.
22. **Юренева, Т.Ю.** Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции: учебное пособие/ Т.Ю. Юренева. - М. : Академический проект: Трикста, 2007. - 414с. : ил.