	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Версия 1.1
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	
СМК ПЛ 4.1-04-15	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	С. 1 из 6
<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		

ПРИНЯТО  
 решением Ученого совета  
 Орловского государственного  
 института культуры  
 от 19 октября 2015 г.  
 (Протокол № 2)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Н.А. Паршиков

20 ОКТЯБРЯ 2015 г.


Введено в действие приказом № 581

от 20 ОКТЯБРЯ 2015 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Должность	Фамилия И.О./ Подпись	Дата
Разработал	Проректор по творческо-исполнительской деятельности	И.М. Фоменко	14.10.2015
Согласовал	Первый проректор	Н.А. Меркурьева	15.10.15
	Проректор по экономической и хозяйственной деятельности	В.Б. Калянов	15.10.15
	Юрисконсульт	Ж.Н. Дерябина	14.10.2015

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	Версия 1.1
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	С. 2 из 6
СМК ПЛ 4.1- 04-15	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации творческо-исполнительской деятельности (далее- ТИД) Орловского государственного института культуры (далее – институт).

1.2. Творческо-исполнительская деятельность в институте осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативными актами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Уставом ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 07 августа 2015 N 2175.

1.3. Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в институте и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся.


1.4. Целью творческо-исполнительской деятельности является повышение уровня профессиональной культуры преподавателей и обучающихся, формирование положительного имиджа и престижа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля.

1.5. Основными задачами творческо-исполнительской деятельности в институте являются:

- развитие ТИД как основы в подготовке высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства;
- организация художественно-познавательной деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- повышение исполнительского мастерства как обучающихся, так и художественных коллективов института в целом;
- формирование художественного вкуса у обучающихся;

1.6. Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- позиционирование института как центра возрождения, сохранения и развития традиционной культуры и профессионального искусства в регионе;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	Версия 1.1
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	С. 3 из 6
СМК ПЛ 4.1- 04-15	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	

- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов института на профессиональных сценах города, области и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, инструментального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

#### 1.7. Функции творческо-исполнительской деятельности:

- воспитательно-мотивационная функция: формирование ценностно-ориентированного отношения к профессиональному обучению и ТИД, формирование представлений о ценностях и убеждениях в области корпоративной культуры института, развитие интереса к ТИД, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению специальностью, формирование художественного вкуса, сценической культуры;
- культуротворческая функция: возрождение, сохранение и творческое развитие народной традиционной культуры и пропаганда лучших образцов современной культуры;
- организационная функция: овладение исполнительскими навыками в творческих коллективах; практическое ознакомление обучающихся с формами ТИД; прохождение сценической и исполнительской практики; привлечение обучающихся к самостоятельной творческо - исполнительской деятельности;
- креативная функция: развитие творческого мышления и мировосприятия, социальной активности, инициативности в решении задач профессиональной деятельности.

1.8. Институт осуществляет ТИД на основе сотрудничества с Министерством культуры РФ, Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры, Управлением культуры и архивного дела Орловской области, Управлением культуры администрации г. Орла, другими

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	Версия 1.1
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	С. 4 из 6
СМК ПЛ 4.1- 04-15	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	

административными и управленческими структурами, зарубежными и российскими профильными образовательными организациями, учреждениями социокультурной сферы.

## **2. Организация и управление творческо-исполнительской деятельностью**

2.1. Руководство творческо-исполнительской деятельностью осуществляется по двум направлениям – административной и общественной.

2.2 Общее административное руководство творческо-исполнительской деятельностью осуществляет ректор института:


- утверждает планы и отчеты о выполнении ТИД института;
- поощряет преподавателей, обучающихся, творческие коллективы за высокие достижения в ТИД;
- представляет институт в органах государственной власти и управления, органах управления культурой государства, области, города, в учебных заведениях, культурно-досуговых учреждениях по вопросам организации и внедрения ТИД.

2.3. Управление и контроль данного направления осуществляет проректор по творческо-исполнительской деятельности.

2.4. Проректор по творческо-исполнительской деятельности подчиняется непосредственно ректору института.

2.5. Проректор по творческо-исполнительской деятельности:

- организует ТИД в институте;
- принимает практические меры по выполнению заданий Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, планов ТИД института, контролирует качество проводимых мероприятий и соблюдение плановых сроков;
- обеспечивает подготовку планов и отчетов ТИД института за год, отчетные материалы для ежегодного самообследования института, выполнение государственного задания, рассматривает и утверждает планы и отчеты о ТИД кафедр, структурных подразделений и творческих коллективов;
- координирует деятельность творческо-исполнительского центра;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	Версия 1.1
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	С. 5 из 6
СМК ПЛ 4.1- 04-15	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	

- контролирует процесс подготовки и реализации творческих проектов на базе института;

- организует участие преподавателей и обучающихся института в международных, всероссийских и региональных фестивалях, конкурсах и творческих проектах;

- обеспечивает планирование творческих командировок и контроль их результативности;

- вносит предложения ректору по подбору и расстановке творческих кадров, поощрению преподавателей за высокие достижения в ТИД, а также по принятию мер за нарушение плановых сроков и низкое качество творческо-исполнительской деятельности.

2.6. Общественное руководство ТИД и организационно-методическую работу осуществляет Художественный совет института, который осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Художественном совете.

### **3. Планирование и отчетность по ТИД**

3.1. ТИД осуществляется на основе планирования, в процессе которого определяются виды работ, сроки проведения и состав исполнителей.


3.2. Планы по ТИД на предстоящий год предоставляются проректору по творческо-исполнительской деятельности кафедрами и структурными подразделениями не позднее 10 декабря каждого года. Проект годового плана ТИД института обсуждается и согласовывается с кафедрами и структурными подразделениями до 30 декабря каждого года, обсуждается на Художественном Совете и утверждается ректором.

3.3. Творческо-исполнительская деятельность преподавателей отражается в индивидуальных планах работы на учебный год.

3.4. Отчетная документация по ТИД включает в себя: отчеты о проведенных мероприятиях, материалы для ежегодного самообследования института.

3.5. Контроль за реализацией годового плана по ТИД в институте осуществляется с целью соблюдения сроков исполнения, объема и качества выполненной работы, выявления и устранения недостатков, оказания исполнителям необходимой методической помощи.



	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	Версия 1.1
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	С. 6 из 6
СМК ПЛ 4.1- 04-15	<b>ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	

3.6. Отчет о результатах творческо-исполнительской деятельности подлежит ежегодному обсуждению и утверждению на Ученом Совете института.

3.7. Показателями результативности ТИД за год являются:

- проведение итоговых учебных показов и отчетных концертов кафедр и творческих коллективов института;

- наличие лауреатских дипломов, полученных преподавателями, обучающимися, творческими коллективами на внутривузовских, городских, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах;

- регистрация творческих монографий как художественного авторского произведения или творческого проекта, отражающего художественный замысел автора, его основные методы и принципы исполнения, имеющего художественную и методическую значимость, предназначенного для использования в учебном процессе института;

- реализация творческих проектов и акций в городе и области (освещение данных мероприятий в СМИ, признание общественности в виде благодарственных писем, почетных грамот и т.д.).

#### **4. Заключительные положения**

4.1. Настоящее Положение принимается Ученым советом института и утверждается приказом ректора.

4.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся решением Ученого совета института и утверждаются приказом ректора.