ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого Всероссийского конкурса актуального кино и художественной фотографии «Орлиный взор-2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Открытого Всероссийского конкурса актуального кино и художественной фотографии «Орлиный взор-2025» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится на базе Орловского государственного института культуры (г. Орел, ул. Лескова, д.15).

1.3. Конкурс проводится в целях выявления талантливой молодежи, повышения ее культуры, привлечения внимания специалистов кино-, фото- и видеотворчества к работам молодых авторов, организации досуга, воспитания гражданского сознания, межкультурного сотрудничества, сохранения и приумножения культурного потенциала учащейся молодежи и студентов.

1.4. Учредителем Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (далее – ОГИК).

1.5. Организатором Конкурса является кафедра режиссуры, мастерства актера и экранных искусств ОГИК, при поддержке телеканала «Первый областной», ГТРК «Орел», Орловского отделения Русского географического общества, арт-школы «Фото Мастерская» при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодежь) в рамках реализации федерального проекта «Россия — страна возможностей» Нацпроект «Молодёжь и дети».

1.6. Положение о проведении Конкурса публикуется на официальном сайте ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», а также наряду с оперативной информацией о проведении Конкурса в группе фото- и экранных искусств ОГИК в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: https://vk.com/club50019249

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из педагогов и студентов кафедры режиссуры, мастерства актера и экранных искусств ОГИК.

2.2. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- организует проведение Конкурса;
- организует конкурсную программу, работу профессионального жюри и зрительское голосование по отдельным номинациям;
- публикует извещение и информирует о проведении и итогах Конкурса через средства массовой информации г. Орла;
- организует и проводит торжественное награждение победителей Конкурса;

- дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с ***1 сентября по 15 ноября 2025 года***, включает в себя: творческие встречи с деятелями российского кино и телевидения, известными фотохудожниками, мастер-классы по кино-, фото- и телевизионному искусству, проведение и подведение итогов Конкурса, награждение победителей.

Этапы Конкурса

1 этап – ***с 1 сентября по 26 октября 2025 года*** – осуществляется прием заявок, фото- и видеоработ участников;

2 этап – ***с 27 октября по 3 ноября 2025 года*** – отбор работ для участия в финале Конкурса, формирование шорт-листов по заявленным направлениям и номинациям;

3 этап – ***с 4 ноября по 15 ноября 2025 года*** – награждение победителей, организация и проведение показов и выставки фоторабот финалистов Конкурса.

3.2. Номинации Конкурса

Экранное искусство

- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший социальный ролик;
- Лучший видеопроект (включает в себя музыкальные клипы, тематические зарисовки, телевизионные репортажи);

Фотоискусство

- Постановочный портрет;
- Жанровый портрет;
- Пейзаж;
- Фоторепортаж;
- Концептуальная фотография;

В рамках Конкурса будут проходить мастер-классы ведущих специалистов в области фотографии и экранных искусств. Видеозаписи будут высылаться на электронную почту руководителей ссылкой на Яндекс-диск и будут активны в течении 1 месяца.

3.3. Условия участия в Конкурсе

3.3.1. На рассмотрение жюри участники представляют не более 1 фильма в каждой видеономинации. От одного автора принимается от 1 до 3 работ в каждой фотономинации, но не более чем в трёх фотономинациях.

3.3.2. В шорт-лист могут быть включены видеоработы, предоставленные в формате MPEG-4 (.mp4). Формат отправляемых на конкурс фоторабот – JPG. К заявке прилагается ссылка на скачивание оригинала конкурсной работы.

Требования к видеоработам:

- для улучшения цветопередачи, четкости, контраста фильм необходимо обработать в видеоредакторе;
- звуковая дорожка фильма должна быть сбалансирована;
- фильм может быть в цветном или черно-белом изображении, содержать элементы компьютерной графики, сопровождаться субтитрами;
- фильм должен предваряться заставкой и/или титрами с указанием названия фильма и фамилии автора (авторов);
- в фильме допускается использование имеющегося в интернете видеоматериала, а также фотографий, однако они не должны превышать 20% от общего контента.

Требования к фотоработам:

- Фотомонтажи, коллажи к участию в конкурсе не допускаются;
- Допустима обработка, связанная с кадрированием и цветокоррекцией;
- Фотографии могут быть как цветные, так и черно-белые;
- Размер цифровых файлов: минимум 30 см по длинной стороне с разрешением 300 dpi;
- Соотношение размеров сторон фотографии может быть произвольным.
- **Каждая фотография должна иметь индивидуальное название, если это серия, то «Название серии» 1, «Название серии» 2 и т.д.**

3.3.4. Заявки, заполненные в соответствии с формой, представленной в Приложении 1, подаются участниками до **26 октября 2025 года** включительно. Имя электронного файла работ участников должно содержать название организации/учебного заведения (при наличии), название работы и фамилию автора.

3.3.5. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств ОГИК и спонсорских поступлений. ***Участие в Конкурсе бесплатное.***

Фильмы победителей в конкурсе видеоработ передаются оргкомитету в безвозмездное пользование без передачи авторских прав на срок до окончания заключительного этапа Конкурса.

Экспозиция итоговой выставки Конкурса

После публикации результатов конкурса всем участникам итоговой выставки высылается письмо со списком работ, прошедших на итоговую выставку.

3.3.6. Авторские права

Участник несет полную ответственность за авторство представленных им работ. Организаторы выставки не несут ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав.

Организаторы конкурса имеют право:

– Воспроизводить работы в любой части веб-сайта https://ogik.ru

– Экспонировать работы итоговой выставки конкурса в печатном или электронном виде;

– Воспроизводить награжденные работы в любых печатных или электронных СМИ для того, чтобы информировать общественность о конкурсе и его результатах;

– Воспроизводить награжденные работы в фотоальбомах, книгах, информационных брошюрах и других публикациях, связанных с конкурсом и выставками по этому конкурсу;

– Использовать награжденные работы для дальнейших специализированных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

Работы, которые будут напечатаны, остаются у организаторов Конкурса и могут быть использованы в рамках выставочной деятельности, связанной с деятельностью фотоконкурса.

Организаторы Конкурса обязаны указывать имя автора при воспроизведении его работ в любой форме;

Представляя работы на Конкурс, автор тем самым подтверждает, что согласен с политикой и правилами Конкурса, упомянутыми выше.

3.4. Возрастные категории участников Конкурса:

Участниками Конкурса могут быть учащиеся школ, ссузов, вузов, домов творчества, школ искусств и прочих образовательных организаций и учреждений культуры, участники любительских творческих объединений и студий в следующих возрастных категориях:

- Первая категория – от 10 до 16 лет.
- Вторая категория – от 17 лет.

3.5. В конкурсе участвуют экранные и фотографические произведения, отражающие тему номинаций, не нарушающие законы РФ. Оргкомитет вправе исключить из конкурсной программы произведения, нарушающие данные нормы.

3.6. Гостям Конкурса, не участвующим в конкурсной программе, предоставляется право бесплатного посещения мероприятий в рамках Конкурса. Проезд и размещение иногородних участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

3.7. Прием заявок и работ осуществляется на электронную почту: ekranfoto@ogik.ru с пометкой «Орлиный взор-2025».

4. Жюри Конкурса, права и обязанности

4.1. Для определения победителей Конкурса создается жюри из деятелей экранных искусств и фотографии. Формирование жюри находится в ведении оргкомитета.

4.2. Решение об итогах Конкурса и определение победителей принимается на заседании жюри, на котором имеют право присутствовать только члены состава жюри и технические работники из состава оргкомитета.

4.3. Решения принимаются путем подсчета суммы баллов, выставленных жюри по каждой конкурсной работе, а также закрытого обсуждения.

4.4. Оценка работ участников Конкурса осуществляется по критериям, определенным п. 5.1. настоящего Положения с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10.

4.5. Жюри определяет лучшие работы авторов и авторских коллективов в каждой возрастной категории и номинации, определенных п. 3.2 и 3.4. настоящего Положения.

4.6. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более участниками жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

5. Определение победителей Конкурса

5.1. При подведении итогов конкурсные видеоработы оцениваются жюри по следующим критериям:

- соответствие номинации Конкурса;
- содержательность и качество работы;
- композиция и сценарий;
- постановка и организация кадра;
- оригинальность идеи;
- визуальные приемы;
- художественный образ.

При оценке фотографий членами жюри личные данные об участниках конкурса шифруются. Жюри оценивает фотоработы по следующим критериям:

- соответствие тематике фотоконкурса;
- композиционное решение;
- художественная образность
- оригинальность.

6. Награждение победителей Конкурса

6.1. Победителям Конкурса присваиваются звания:

6.1.1. В номинациях экранного искусства, в двух возрастных категориях:

- «Лауреат 1-й степени»;
- «Лауреат 2-й степени»;
- «Лауреат 3-й степени».
- «Дипломант»

6.1.2. В номинациях фотоискусства, в двух возрастных категориях:

- «Лауреат 1-й степени»;
- «Лауреат 2-й степени»;
- «Лауреат 3-й степени».
- «Дипломант»

6.2. По решению жюри могут быть вручены Гран-при в номинациях «Экранное искусство» и «Фотоискусство».

6.3. Оргкомитет, партнеры и спонсоры Конкурса могут учредить призы и подарки победителям конкурса во всех номинациях и категориях.

Диплом Лауреата Конкурса имеет приоритетное значение для экзаменационной комиссии на творческом испытании при поступлении участника на профиль «Кино-, видеотворчество и художественная фотография, преподавание специальных дисциплин» в ОГИК.

7. Контактная информация

7.1. Оргкомитет Фестиваля:

Главный координатор конкурса - старший преподаватель Мельникова Анастасия Александровна: +7(920)819-43-35 (WhatsApp, Telegram)
https://vk.com/anastasiya_melnikova

- Куратор фотоконкурса – доцент Жеребцов Юрий Валентинович
- Куратор конкурса видеоработ – старший преподаватель Авдонин Александр Петрович
- Заведующий кафедрой режиссуры, мастерства актера и экранных искусств ОГИК – кандидат педагогических наук, доцент Жукова Наталия Ивановна: https://vk.com/zhuana, ekranfoto@ogik.ru

Группа ВКонтакте https://vk.com/club50019249