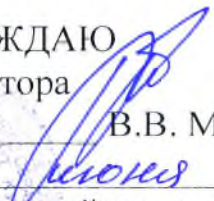

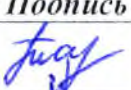




	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.0 С. 1 из 7
	ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	
СМК ПЛ 4.1.-04-22		

ПРИНЯТО
 решением Ученого совета
 ФГБОУ ВО «Орловский
 государственный
 институт культуры»
 от 29 июня 2022 г.
 (Протокол № 14)

УТВЕРЖДАЮ
 И.о. ректора 
 В.В. Матвеев
 «29» июня 2022 г.
 Введено в действие приказом № 200
 от «29» июня 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

	Должность	Фамилия И.О./ Подпись	Дата
Разработал	Директор Центра прототипирования «Центр креативных индустрий»	Е.В. Тараторин 	27.06.2022
Согласовал	Первый проректор	А.А. Анненкова 	29.06.2022
	Проректор по экономической и хозяйственной деятельности	И.С. Ефименко 	29.06.2022
	Проректор по творческой и воспитательной работе	И.М. Фоменко 	29.06.2022
	Помощник юриста-консультанта	Е.С. Овсянникова 	29.06.2022



	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.1
		С. 2 из 7
СМК ПЛ 4.1-04-22	ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует деятельность Центра прототипирования «Центр креативных индустрий» (далее - Центр) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (далее - Институт).

1.2. Центр создается на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры» и является структурным подразделением Института. Не имеет статуса самостоятельного юридического лица, пользуется печатью, штампом и бланком Института.

1.3. Доступ к Центру для реализации творческих проектов имеют как студенты Института, сотрудники Института, лица, оказывающие преподавательские услуги в Институте, так и внешние резиденты, и креативные команды на условиях заключения договора возмездного оказания услуг.

1.4. Центр оказывает услуги студентам и сотрудникам Института, внешним резидентам и креативным командам на условиях заключения договора возмездного оказания услуг по поддержке и сопровождению в работе с оборудованием, обучающего технологиям и навыкам работы со специальным оборудованием.

1.5. На время отсутствия руководителя Центра (командировка, болезнь, отпуск, пр.) его обязанности исполняет лицо, назначаемое приказом ректора. Данное лицо приобретает соответствующие права и несет ответственность за надлежащее исполнение возложенных на него обязанностей.


1.6. Центр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом ректора Института на основании решения Ученого совета Института.

1.7. В соответствии с организационно-штатной структурой Института, координацию деятельности Центра осуществляет проректор по экономической и хозяйственной деятельности.

1.8. Сотрудники Центра, в соответствии со своими должностными обязанностями, несут ответственность за качество и эффективность своей работы.

1.9. В своей деятельности Центр руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.1
	ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	С. 3 из 7
СМК ПЛ 4.1-04-22		

- постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации;
- нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования;
- приказами Министерства культуры и Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Уставом Института;
- настоящим Положением.

1.10. Центр осуществляет свою деятельность во взаимодействии с административными, научными, учебными, производственными и иными подразделениями Института для осуществления задач и целей Центра.


2. Основные цели и задачи Центра

2.1. Площадка Центра позволяет реализовывать инновационные, экспериментальные творческие проекты в мультимедийном пространстве, создавать эксклюзивные прототипы с использованием современного звукового, светового, фото- и видеоборудования.

2.2. Целью Центра прототипирования «Центр креативных индустрий» является организация условий для создания прототипов, разработки и реализации креативных проектов; создание доступной среды для творческого развития в современном культурном пространстве региона; коммерциализация результатов творческого процесса как Института, так и резидентов Центра.

Центр прототипирования «Центр креативных индустрий» реализует следующие задачи:

- создание прототипов резидентами Центра в лаборатории фото и видеоконтента и лаборатории аудиоконтента;
- предоставление сопутствующих услуг по съемке и монтажу материалов, клипов, профессиональных фотосессий; записи видеоблогов, спектаклей, творческих номеров, демороликов; сведению и записи музыкальных треков; записи песен и альбомов; постановке голоса; написанию музыкальных партитур; предоставлению помещений, звуковой и световой аппаратуры для создания собственного прототипа резидентами Центра;
- оказание сопутствующих образовательных услуг в рамках программ по хореографическому, вокальному, театральному, инструментальному, фото- и видеотворчеству и другим видам искусства;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.1
	ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	С. 4 из 7
СМК ПЛ 4.1-04-22		

- содействие созданию креативных команд и новых творческих продуктов;
- выстраивание партнерских отношений с организациями и сообществами
- резидентами Центра.

2.3. Технологическое оснащение и оборудование: звуковое оборудование, световое оборудование, видеоинсталляции, видеооборудование и фотооборудование. Центр – площадка, снабженная производственной и компьютерной техникой, мебелью, программным обеспечением и информационными ресурсами, связью, доступом к иным ресурсам и материалам.

2.4. Направления деятельности центра:

- Функционирование лаборатории аудиоконтента;
- Функционирование лаборатории фото и видеоконтента;
- Функционирование творческих студий по хореографическому, вокальному, театральному, инструментальному, фото- и видеотворчеству и другим видам искусства.

3. Организационная структура Центра

3.1. Структуру и штатную численность Центра утверждает ректор Института.

3.2. Центр возглавляет руководитель, принимаемый на должность и освобождаемый от занимаемой должности приказом ректора Института на основании трудового договора.


3.3. Руководитель Центра несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Центр задач и функций, за состояние техники безопасности, охраны труда и соблюдения санитарно-эпидемиологических норм и правил.

3.4. Работники Центра принимаются на должность и освобождаются от занимаемой должности приказом ректора в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации.

4. Функции Центра

Для выполнения вышеперечисленных целей и задач на Центр возложено выполнение следующих основных функций:

4.1. Производство видеоклипов и видеоподарков, короткометражных фильмов, рекламных видеороликов и социальной рекламы, звукооряда,

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.1
	СМК ПЛ 4.1-04-22	ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

видеоряда и световой партитуры спектакля или мероприятия, обучающего видео и аудиопособий для НКО; организация онлайн трансляций; предоставление посетителям помещений, звуковой и световой аппаратуры для создания собственного творческого продукта; съемка и монтаж материалов, клипов, профессиональных фотосессий; запись видеоблогов, спектаклей, творческих номеров, демороликов и прочих прототипов;

4.2. Создание подкастов, аудиокниг, рекламных аудиороликов, музыкальных баз и полноценных DJ-сетов, музыкальных композиций и аранжировок, аудиоподарков; сведение и запись музыкальных треков; запись песен и альбомов; постановка голоса; написание музыкальных партитур и прочих прототипов;

4.3. Оказание сопутствующих образовательных услуг в рамках программ по хореографическому, вокальному, театральному, инструментальному, фото- и видеотворчеству и другим видам искусства.

5. Управление Центром, права и обязанности руководителя

5.1. На должность руководителя назначается лицо, имеющее высшее профессиональное образование, а также опыт работы в творческой сфере или на руководящей должности.

5.2. Руководитель Центра уполномочен:

5.2.1. Управлять текущей деятельностью Центра прототипирования и решать все вопросы, отнесенные настоящим Положением к компетенции руководителя в соответствии с функциями и задачами Центра;

5.2.2. Выносить на обсуждение Ученого совета Института предложения по вопросам, относящимся к компетенции Центра прототипирования и требующим принятия управленческих решений;


5.2.3. Рассматривать текущие и перспективные планы работ Центра прототипирования;

5.2.4. Обеспечивать выполнение планов деятельности Центра прототипирования;

5.2.5. Давать распоряжения и указания, обязательные для исполнения всеми сотрудниками Центра прототипирования;

5.2.6. Принимать решения по другим вопросам, связанным с текущей деятельностью Центра прототипирования;

5.2.7. Совершать иные действия в пределах задач Центра прототипирования, не противоречащие действующему законодательству;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.1
	СМК ПЛ 4.1-04-22	ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

5.2.8. Все решения по деятельности Центра прототипирования руководитель принимает по согласованию с ректором Института;

5.3. Руководитель Центра прототипирования в соответствии с возложенными на него задачами имеет право:

5.3.1. Запрашивать и получать от подразделений всех уровней информацию, необходимую для осуществления возложенных на Центр функций;

5.3.2. Создавать постоянные и временные рабочие коллективы по основным направлениям своей деятельности и утверждать их составы в установленном в институте порядке;

5.3.3. Получать содействие в реализации возложенных на Центр функций со стороны различных структурных подразделений института;

5.3.4. Получать актуальную информацию о программах и курсах, реализуемых различными подразделениями Института, в целях планирования деятельности Центра;

5.3.5. Представлять Институт во внешних организациях по поручению его руководства;

5.3.6. Осуществлять проведение семинаров, конференций, мастер-классов, круглых столов, дней открытых дверей и т.д. по направлениям деятельности Центра, а также участвовать в подобных мероприятиях, проводимых другими организациями с целью обмена опытом.

5.4. Обязанности руководителя Центра прототипирования:


5.4.1. В полном объеме выполнять задачи и функции, определенные настоящим Положением;

5.4.2. Взаимодействовать с подразделениями института, оказывая им всестороннее содействие в пределах, возложенных на Центр целей, задач и функций.

6. Ответственность

6.1 Ответственность за качество и своевременность выполнения возложенных настоящим Положением на Центр задач и функций, а также за создание условий для эффективной работы несет руководитель Центра прототипирования.

6.2. Права и ответственность работников Центра определяются Уставом Института, Правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением, трудовыми договорами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами Института.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры» СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Версия 1.1
		С. 7 из 7
СМК ПЛ 4.1-04-22	ПОЛОЖЕНИЕ О ЦЕНТРЕ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ» ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	

7. Заключительные положения

7.1 Настоящее положение вступает в силу с даты его утверждения ректором Института и действует до принятия нового Положения или отмены настоящего Положения.

7.2 Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по мере необходимости или по инициативе руководителя Центра прототипирования и утверждаются ректором Института, путем подготовки проекта изменений, дополнений.