

*к юбилею **Валерия Борисовича Семергеева,**  
доцента, заведующего кафедрой народных инструментов и  
оркестрового дирижирования*

*Библиография:*

1. История кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования – в истории Орловского государственного института культуры 50-летию вуза посвящается / В. Б. Семергеев, Г. К. Афанасьев, Н. Г. Вышко. – Текст : непосредственный // Образование и общество. – 2022. – № 1 (132). – С. 52–61.
2. Семергеев, В. Б. Воспитание творческой активности и самостоятельности студентов в классе специального инструмента института искусств и культуры / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Сохранение и развитие социокультурного потенциала региона : материалы международной научно-практической конференции (г. Орел, 21-23 марта 2007 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; редколлегия : И. И. Банникова, И. А. Ивашова, Т. Д. Крылова, Н. С. Мартынова, А. Г. Пастухов, Э. А. Финогеева, В. П. Якунина. – Орел : ОГИИК, 2007. – С. 200–202.
3. Семергеев, В. Б. Значение обработки народной песни в учебном репертуаре класса балалайки института искусств и культуры / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Проблемы подготовки специалистов социально-культурной сферы в условиях реформирования профессионального образования в России : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 23 марта 2002 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орел : ОГИИК, 2002. – С. 175–176.
4. Семергеев, В. Б. Из истории балалаечной педагогики города Орла / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры : материалы IV Международной научно-практической конференции (г. Орёл, 16 октября 2020 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; редколлегия : Е. В. Махонин, О. О. Борисова, Б. А. Леонова, О. В. Степанченко, Г. В. Якушкина. – Орёл : ОГИК, 2020. – С. 211–212.
5. Семергеев, В. Б. Исполнительство и обучение игре на балалайке на современном этапе / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный //

Многоуровневая система подготовки специалистов в сфере искусств и культуры : традиции и инновации : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (г. Орел, 22-23 марта 2012 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; научный редактор и составитель И. А. Ивашова ; редакционная коллегия : В. В. Белозерова, А. С. Деденева, Т. Д. Крылова, Л. В. Малацай. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – С. 331–332.

6. Семергеев, В. Б. Использование компьютерных музыкальных программ на кафедре народных инструментов и оркестрового дирижирования / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Проблемы формирования нового менталитета молодежи и студентов России на пороге третьего тысячелетия : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 25-26 марта 2000 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орел : ОГИИК, 2000. – С. 147–148.
7. Семергеев, В. Б. Конкурс юных домбристов, балалаечников и гитаристов «Орел-99» / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Духовные ценности и молодежь : материалы межвузовской научно-практической конференции (г. Орел 20 марта 1999 г.). – Орел : ОГИИК, 1999. – С. 150–151.
8. Семергеев, В. Б. Обработка русской народной песни в учебном репертуаре оркестра народных инструментов института культуры / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Взаимодействие учреждений образования и культуры в развитии народно-певческого исполнительства в регионах России : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орёл, 17-18 декабря 2020 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; редакционная коллегия : Г. В. Якушкина, С. Н. Чабан, П. А. Сорокин. – Орёл : ОГИК, 2021. – С. 136–139.
9. Семергеев, В. Б. Обработка русской народной песни в учебном репертуаре балалаечника / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Формирование специалистов сферы культуры и искусства в условиях региона : новые подходы : материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), (г. Орёл, 25-26 марта 2010 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орёл : Орловский гос. ин-т искусств и культуры ; ООО «Горизонт», 2010. – С. 123–125.

10. Семергеев, В. Б. Обучение и исполнительство на балалайке / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры : материалы международной научно-практической конференции (г. Орёл, 16 октября 2019 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; редколлегия : Е. В. Махонин, О. О. Борисова, Б. А. Леонова, А. В. Михайлина, Г. В. Якушкина. – Орёл : ОГИК, 2019. – С. 121–123.
11. Семергеев, В. Б. Орловский региональный конкурс исполнителей на народных инструментах / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования в эпоху социальных реформ : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 23 марта 2001 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орел : ОГИИК, 2001. – С. 185–186.
12. Семергеев, В. Б. Основные принципы методики обучения игре на балалайке : учебное пособие / В. Б. Семергеев. – Орел : ОГИИК, 2004. – 80 с.
13. Семергеев, В. Б. Педагогические принципы П. И. Нечепоренко / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Проблемы современного высшего образования : материалы межвузовской научно-теоретической конференции (г. Орел, 22 марта 1997 г.) / редакторы Н. А. Паршиков, А. М. Буравлёв. – Орел : Фирма «Вектор», 1997. – С. 207–209.
14. Семергеев, В. Б. Принципы создания индивидуального плана студента кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования по специальности / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Профессиональное и нравственное становление специалистов социокультурной сферы России : традиции, преемственность и перспективы развития : (к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)) : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 25 марта 2005 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орел : ОГИИК, 2005. – С. 269–270.
15. Семергеев, В. Б. Проблемы методики обучения и исполнительства на балалайке / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Духовное воспитание как фактор интеграции образования, культуры и науки в современном российском обществе : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 26 марта

2004 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орёл : ОГИИК, 2004. – С. 230.

16. Семергеев, В. Б. Развитие самостоятельности и творческой инициативы в классе специального инструмента / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Развитие системы высшего образования в сфере культуры : научный и образовательный опыт : материалы международной научно-практической конференции (г. Орел, 26-27 марта 2015 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; науч. ред. и сост. И. А. Ивашова ; редакционная коллегия : В. М. Гапоненко, Т. Д. Крылова, Б. А. Леонова, В. И. Юдина. – Орел : ОГИИК, 2015. – С. 328-331.
17. Семергеев, В. Б. Развитие творческой инициативы обучающихся в классе специального инструмента института культуры / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Культура, наука, искусство – современные векторы развития вуза культуры : материалы международной научно-практической конференции (г. Орёл, 15-16 марта 2018 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орёл : ОГИИК, 2018. – С. 115–117.
18. Семергеев, В. Б. Реализация задач текущего и перспективного планирования на уроках специального инструмента / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Непрерывное профессиональное образование в социокультурной сфере : проблемы и перспективы : материалы научно-практической конференции (г. Орел, 29-30 марта 2006 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Орел : ОГИИК, 2006. – С. 232–234.
19. Семергеев, В. Б. Роль учебного курса «Методика обучения игре на народных инструментах» в профессиональной подготовке студентов / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Общество, культура, образование : проблемы и перспективы развития : материалы Всероссийской ( с международным участием) научно-практической конференции (г. Орел, 19-20 марта 2009 г.). – Орел : ОГИИК ; Оперативная полиграфия, 2009. – С. 219–220.
20. Семергеев, В. Б. Современное состояние и проблемы подготовки руководителей инструментальных ансамблей / В. Б. Семергеев // Проблемы и перспективы развития научно-исследовательской работы и художественной деятельности в институтах искусств и культуры России : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 21 марта 2003 г.). – Орел, 2003. – С. 188–189.

21. Семергеев, В. Б. Становление балалаечной педагогики в Орле / В. Б. Семергеев. – Текст : электронный // Социокультурное развитие современного города : проблемы и перспективы : материалы международной научно-практической конференции (г. Орёл, 24-25 марта 2016 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков. – Электрон. дан. (2,9 Мб). – Орёл : Орловский гос. ин-т культуры, 2016. – С. 332–337. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.
22. Семергеев, В. Б. Традиции балалаечного искусства в Орле / В. Б. Семергеев, Г. К. Афанасьев. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 39. – С. 197–202.
23. Семергеев, В. Б. Упражнения и этюды как составная часть методики обучения игре на балалайке / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Роль вуза искусств и культуры в формировании и развитии культурного пространства : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (г. Орёл, 24-25 марта 2011 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; научный редактор и составитель И. А. Ивашова. – Орёл : ОГИИК, 2011. – С. 95–97.
24. Семергеев, В. Б. Учебная дисциплина «изучение инструментов оркестра» как составная часть подготовки бакалавра музыкально-инструментального искусства / В. Б. Семергеев. – Текст : непосредственный // Вуз искусств и культуры в едином образовательном пространстве : материалы международной научно-практической конференции ( г. Орёл, 28-29 марта 2013 г.) / главный редактор Н. А. Паршиков ; научный редактор и составитель И. А. Ивашова. – Орел : ОГИИК, 2013. – С. 229–230.