

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Отдел аспирантуры и магистратуры
Социально-культурной деятельности

Утверждено
приказом и.о.ректора
№ 303 от 25 октября 2021 г

ПРОГРАММА

**вступительных испытаний для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки**

51.04.03 Социально-культурная деятельность

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПОДГОТОВКИ

Педагогика культурно-просветительской деятельности

**Квалификация (степень) выпускника
«Магистр»**

**Форма обучения
(очная/заочная)**

Орел 2021

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, магистерской программе: Педагогика культурно-просветительской деятельности включает требования Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность к уровню подготовки поступающего в магистратуру. Содержит перечень задач по видам профессиональной деятельности, к которым должен быть готов обучающийся, прошедший подготовку по квалификации «бакалавр» или «специалист», программу вступительного экзамена и критерии оценки уровня знаний поступающих, список рекомендуемых источников и литературы.

В программу включены наиболее значимые темы по дисциплинам профессионального цикла, позволяющие выявить теоретическую и практическую подготовку для решения профессиональных задач.

Рекомендуется для поступающих в магистратуру по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность по программе: «Педагогика культурно-просветительской деятельности».

Утверждено на заседании кафедры Социально-культурной деятельности, протокол № 1 от 01 сентября 2021 года.

Принято и введено в действие решением Ученого совета ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», протокол №3 от 20 октября 2021 года.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Регламент дистанционного проведения вступительных
испытаний
3. Критерии оценки
4. Список рекомендованной литературы

1. Пояснительная записка

Вступительные испытания включают в себя конкурс портфолио и онлайн/оффлайн собеседование в рамках экзаменационных вопросов представленных в программе вступительных испытаний по направлению подготовки магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, магистерской программе: Педагогика культурно-просветительской деятельности.

Требования ФГОС ВО 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: «Педагогика культурно-просветительской деятельности»

Поступающий должен:

Знает:

- направления и методы профессионального роста и самообразования;
- основные методы и технологии организации анимационной деятельности с учетом дифференциации аудитории;
- функции, содержание и структуру педагогической деятельности, этапы её организации с учётом диверсификации образовательных услуг в сфере досуга на региональном и муниципальном уровне;
- формы и методы творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;
- специфику подготовки и издания различных видов методического обеспечения культурно-просветительской работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения;
- современные подходы к характеристике этапов научного исследования социально-культурной деятельности;
- приемы планирования, подготовки и осуществления научного исследования социально-культурной деятельности;
- технологию разработки и обоснования региональных и локальных проектов и программ;
- современные методы творческо-производственной деятельности парков с целями и приоритетами их развития;

Умеет:

- формировать перспективы своего саморазвития и самообразования;
- использовать приемы и методы самостоятельной работы для повышения уровня профессиональной компетенции;
- грамотно выстроить классическую структуру композиции анимационной программы на историко-культурном объекте;
- грамотно выстроить классическую структуру композиции анимационной программы на историко-культурном объекте;
- анализировать и систематизировать образовательные технологии социально-культурной деятельности;
- давать оценку структуры и содержания разработанных творческих проектов;

- умеет разрабатывать и внедрять новые методики культурно-просветительной работы и методики стимулирования социально-культурной активности населения в деятельность учреждений культуры;
- выносить аргументированные суждения о необходимости применения методики научного исследования в ситуациях изучения социально-культурных процессов и явлений;
- разрабатывать содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ;
- презентовать социально-культурные проекты и программы;
- дать оценку эффективности реализуемых целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры;

Владеет:

- навыками профессиональной и личностной рефлексии;
- методикой разработки программы своего личностного и профессионального саморазвития и самообразования;
- устойчивым, адекватным стремлением к постоянному саморазвитию и повышению уровня социально-политических знаний;
- технологией создания, организации и проведения анимационно-рекреационных программ с учетом их дифференциации;
- методикой подготовки и проведения анимационной программы;
- навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях;
- приемами оценки эффективности деятельности учреждений культуры;
- навыками регулярного проведения по разработанным методикам культурно-просветительной работы и работы по стимулированию социально-культурной активности населения;
- технологией разработки программы научного исследования социально-культурной деятельности;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности в процессе обучения в вузе;
- навыками генерирования инновационных идей в рамках приоритетных направлений социально-культурного проектирования разного уровня;
- приемами модернизации творческо-производственной деятельности с использованием современных технологий социально-культурной деятельности (культурно-просветительных, культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных).

С целью принятия мер по снижению рисков с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях, институт проводит вступительные испытания в магистратуру с использованием дистанционных технологий, в том числе с помощью сервиса ZOOM в режиме реального времени в соответствии с расписанием по ссылке

и уникальному коду конференции (публикуется на официальном сайте ОГИК <https://ogik.ru/abitur/magistr/> до 01 июня 2022 года).

Контактная информация: вопросы по подготовке к вступительным испытаниям отправлять заведующей кафедрой социально-культурной деятельности, доценту, кандидату политических наук **Орловой Людмиле Николаевне** по e-mail: skdkaf@ogik.ru

2. Регламент дистанционного проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания предназначены для определения теоретической и практической подготовленности поступающих в магистратуру и проводятся с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в магистратуре по направлению подготовки.

Основные задачи вступительных испытаний:

- проверить уровень знаний профессиональных представлений и компетенций поступающего в магистратуру;
- определить перечень имеющихся профессиональных компетенций;
- выявить мотивы поступления в магистратуру;
- определить круг профессиональных интересов;
- определить уровень научно-практической эрудиции.

В ходе испытаний поступающий должен показать:

- знание теоретических основ учебных дисциплин по направлению социально-культурной деятельности;
- владение специальной профессиональной терминологией и лексикой;
- умение использовать профессиональные компетенции при решении поставленных задач;
- владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно оформлять его результаты;
- умение поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Оценка результатов вступительных испытаний

Требования к уровню подготовки, необходимой для освоения программы подготовки магистра, и условия конкурсного отбора:

- лица, желающие освоить программу специализированной подготовки магистра, должны иметь высшее профессиональное образование

определенной ступени (бакалавриат или специалитет), подтвержденное документом государственного образца;

- лица, имеющие диплом высшего образования, зачисляются на специализированную магистерскую подготовку на конкурсной основе. Условия конкурсного отбора определяются вузом на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению;

Вступительный экзамен для поступающих в магистратуру включает собеседование по вопросам теории и истории социально-культурной деятельности.

Вступительный экзамен в магистратуру по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» носит интегративный, комплексный и системный характер.

Комплексность вступительному экзамену придает характер экзаменационных заданий, направленных на всестороннюю оценку ключевых, базовых и специальных компетенций.

Системность экзамена обеспечивается таким подходом к разработке программы вступительного экзамена в магистратуру, который позволяет оценивать степень подготовленности поступающего в когнитивной, деятельностной и личностной сферах.

В соответствии с данным характером вступительного магистерского экзамена предлагаются следующие критерии оценки: когнитивные, деятельностные, личностные.

При оценке сформированности компетенций оценивается способность поступающего решать конкретные профессиональные задачи.

3. Критерии оценки

Уровень готовности поступающего к освоению магистерской программы, продемонстрированный на вступительном испытании, оценивается по 100- балльной системе.

Критерии оценки:

- **«отлично» - от 75 до 100 баллов** – правильный по сути, емкий и содержательный ответ, при очевидной самостоятельности мышления. Поступающий обнаруживает знания основных существенных признаков теории и практики социально-культурной деятельности, процессов и объектов; устанавливает причинно-следственные связи между ними, понимает закономерности и принципы их развития. Поступающий проводит взаимосвязи теоретического материала с будущей практической деятельностью, осознанно привлекает собственный опыт, видит возможности реализации теоретических положений на практике. Он свободно ведет диалог с членами комиссии, пользуется современной научной лексикой.

- **«хорошо» - от 51 до 74 баллов** – правильный, по сути ответ, базирующийся на современной социально-культурной концепции,

иллюстрируемый примерами, с допущением отдельных неточностей и некоторой эклектичности привлекаемых знаний. Поступающий проводит взаимосвязи излагаемого теоретического материала с практикой. Диалог с членами комиссии при ответе на вопросы носит научный характер, ответы научно обоснованы, речь грамотная, с использованием современной научной лексики

- **«удовлетворительно» - от 25 до 50 баллов** – правильный, в целом ответ, с примерами из практики, но недостаточно аргументированный. Поступающий затрудняется в раскрытии отдельных сложений современных теоретико-методологических концепций. Ответ на вопрос носит преимущественно описательный, репродуктивный характер, не просматривается личностное отношение соискателя к излагаемому знанию, требуются уточняющие и наводящие вопросы экзаменаторов, подменяется научное обоснование проблемы рассуждением практически-бытового плана, допускаются неточности в использовании научной терминологии.

- **«неудовлетворительно» - от 0 до 25** – сбивчивый и неуверенный ответ со слабой аргументацией, бездоказательными утверждениями и отклонением от заданной темы. При ответе поступающий обнаруживает незнание и непонимание большей части материала. Предусмотренного программой вступительного экзамена в магистратуру, допускает существенные ошибки даже в случае наводящих вопросов экзаменаторов. Отсутствует научное обоснование проблем, в речи преобладает бытовая лексика, допускаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

Зачисление в магистратуру производится по результатам конкурсного отбора среди поступающих, получивших положительные оценки.

Программа вступительных испытаний

Программа составлена для подготовки к вступительным испытаниям в магистратуру по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

Основная программа включает вопросы дисциплин профессионального цикла учебного плана бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Программа составлена в полном соответствии с требованиями к основной образовательной программе.

В программе приведена литература, которая может быть использована при подготовке к вступительным испытаниям.

Данная программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Вопросы для вступительных испытаний

1. Сущность, содержание и базовые понятия (тезаурис) социально-культурной деятельности

2. Функции и принципы социально-культурной деятельности
3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности
4. Научный статус теории социально-культурной деятельности
5. Теория социально-культурной деятельности как многоаспектное и многофункциональное явление
6. Понятие социально-культурной деятельности в трудах российских и зарубежных ученых
7. Субъекты социально-культурной деятельности
8. Понятие и типология социально-культурных институтов
9. Объект социально-культурной деятельности
10. Сферы реализации социально-культурной деятельности
11. Социально-культурная среда
12. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития
13. Этапы становления профессиональной организации социально-культурной деятельности
14. Периодизация истории социально-культурной деятельности
15. Социально-культурный уклад на Руси в X-XIV вв.
16. Петровские реформы и развитие досуга в России.
17. Народные дома, рабочие клубы, народные университеты в дореволюционной России.
18. Создание государственной системы культурно-просветительной работы в первые послеоктябрьские десятилетия (1917-1941 гг.).
19. Культурно-массовая работа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
20. Культурно-досуговая деятельность в 1946-1991 гг., ее позитивные и негативные результаты.
21. Социально-культурная деятельность в постсоветской России.
22. Современные тенденции развития социально-культурной сферы
23. Нормативно-правовая база культурной политики РФ
24. Регионализация современной культурной политики
25. Принципы культурной политики
26. Мифологические корни народной художественной культуры
27. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества
28. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве
29. Основные секторы социально-культурной деятельности
30. Основные концепции досуга за рубежом
31. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий
32. Структура и функции социально-культурных технологий
33. Классификация социально-культурных технологий

34. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
35. Понятие и сущность культуротворческих технологий
36. Типология культуроохранных технологий
37. Технология рекреативно-оздоровительной деятельности
38. Сущность механизма коммуникационных технологий в социально-культурной сфере
39. Сущность и назначение технологий социально-культурной реабилитации
40. Сущность и функции современных этнокультурных технологий
41. Характеристика информационно-просветительных и рекламных технологий
42. Возрастные и социально-демографические особенности организации педагогической работы в социально-культурной сфере
43. Социально-культурные технологии работы с семьей
44. Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи.
45. Организация социально-культурной деятельности граждан «третьего возраста»
46. Альтернативные (инновационные) технологии в социально-культурной деятельности
47. Образовательные технологии социально-культурной деятельности
48. Содержание и функции социально-культурного проектирования
49. Технология социально-культурного проектирования
50. Принцип проблемно-целевой ориентации как методологическая основа социально-культурного проектирования.
51. Программа научного исследования социально-культурной деятельности: понятие, основные структурные компоненты
52. Методы научного исследования социально-культурной деятельности
53. Стратегии интерпретации данных исследования социально-культурной деятельности
54. PR в системе технологий социально-культурной деятельности
55. Система методического обеспечения социально-культурной деятельности
56. Система управления сферой культуры
57. Особенности сценарной технологии культурно-досуговых программ
58. Режиссерские основы культурно-досуговых программ
59. Понятие ресурсной базы социально-культурной деятельности
60. Учреждения культуры клубного типа

Требования к портфолио

Поступающие на обучение представляют портфолио, содержащие сведения:

- о базовом образовании (копии документов о базовом образовании: диплом о высшем образовании, соответствующее приложение к нему);
- об опыте академической деятельности.

Представляется список опубликованных или принятых к публикации научных работ: статей, тезисов докладов. К тексту публикации прилагается копия титульного листа издания с выходными данными и ссылками на публикации. Приёмная комиссия учтёт доклады на международных и российских конференциях, научных семинарах, научных школах и т.д., а также участие в научно-исследовательских проектах и академических грантах; документы, подтверждающие наличие опыта публичных выступлений на студенческих конференциях, научных семинарах, круглых столах, форумах, конгрессах и фестивалях; дипломы, сертификаты и другие документы, свидетельствующие об уровне владения иностранным языком. К наиболее значимым достижениям большинство ВУЗов относит участие в научных конференциях, публикации тезисов и докладов, победы на Всероссийских студенческих научных олимпиадах и конкурсах. Перечень достижений и количество баллов определены Порядком учета индивидуальных достижений поступающих;

- об опыте проектной и/или практической работы. Дополнительные баллы дает опыт работы в сфере практической деятельности, подтверждённый копией трудовой книжки, копией трудового договора или рекомендательным письмом от работодателя. Опыт проектной деятельности, если таковой имеется, подтверждается отзывом руководителя или полученным сертификатом;

- о личных и социальных достижениях абитуриента: дипломы и сертификаты, дипломы победителей и лауреатов олимпиад и конкурсов научных работ, благодарственные и рекомендательные письма, все возможные документы о достижениях; указать получение именных стипендий или участие в грантах, с предоставлением справки из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, подтверждающие получение именных стипендий (вузовских, республиканских, Правительства РФ, Президента РФ, стипендий фондов, общественных объединений и иных организаций). Грамоты, полученные от муниципальных образований, а также другие документы, подтверждающие награды и поощрения;

- мотивационное эссе/письмо. В мотивационной письменной работе поступающий обосновывает выбор ВУЗа и направления магистратуры: каким образом данная магистерская программа связана с его текущей или будущей деятельностью, какие преимущества поступающий рассчитывает получить в результате обучения по данной программе.

Требования к оформлению портфолио

Титульный лист с фотографией, автобиографическими данными и указанием выбранной магистерской программы; контактные данные: адрес электронной почты и телефон.

На втором листе - содержание портфолио по представленным разделам.

VI. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям

Список учебных пособий

а) основная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И. М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева . - 3-е изд. - М.: Академия, 2013. - 192 с.
2. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Г. Н. Новикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2010. - 158с.
3. Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник / В. М. Чижиков, В.В. Чижиков. - М.: МГУКИ, 2008. - 608 с.
4. Чижиков, В.М. Социокультурные коммуникации города и села : учеб. пособие / В. М. Чижиков. - М.: МГУКИ, 2010. - 290 с.
5. Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А. Д. Жарков. - М.: МГУКИ, 2012. - 456 с.
6. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник / Л. С. Жаркова. - М. : МГУКИ, 2010. - 396с
7. Наседкина, Г.А. Социокультурная деятельность учреждения дополнительного образования как фактор социализации подростков: монография / Г. А. Наседкина. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - 160 с
8. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н. Н. Ярошенко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2013.

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации : учеб. пособие / Г. А. Аванесова ; Г.А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 236с.
2. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы: монография / А. С. Ковальчук. - Ростов н/Д. : ИПО ПИ ЮФУ, 2011. - 248 с
3. Курапина, Е.В. Формирование социальной активности молодежи средствами интерактивных технологий в условиях СКД: монография / Е. В. Курапина. - Орел: ОГИИК, 2014. - 95с.
4. Организация досуговых мероприятий: учебник / под ред. Б. В. Куприянова. - М.: Академия, 2014. - 288с.

в) литература из ЭБС

основная литература из ЭБС

1. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-4475-3962-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717> (18.01.2017).
2. Секретова, Л.В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Л.В. Секретова. - Омск : Омский государственный университет, 2012. - 132 с. - ISBN 978-5-7779-1512-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010> (17.01.2017).
3. Загорская, Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса : учебное пособие / Л.М. Загорская. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-7782-2239-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228892> (17.01.2017).
4. Гулиев, Н.А. Стандартизация и сертификация социально-культурных и туристских услуг : учебное пособие / Н.А. Гулиев, Б.К. Смагулов. - М. : Флинта, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-0111-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93436> (17.01.2017).
5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - М. : Флинта, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (23.01.2017).
6. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 542 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13880

дополнительная литература из ЭБС

1. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 382 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1930
2. Тульчинский, Г.Л. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Т.В. Артемьева. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 287 с. — Режим доступа http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1929
3. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 413 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41022

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль (программа магистратуры) Педагогика культурно-просветительской деятельности

Составитель: кандидат политических наук, доцент Орлова Л. Н.

Составители предметных областей:

Домаренко Е.В. - доцент

Мартынова М. В. – кандидат педагогических наук, доцент

Степанченко О.В. – кандидат педагогических наук, доцент

Мокеева Е.Ю. – кандидат экономических наук, доцент

Тараторин Е. В. - кандидат педагогических наук, доцент

Курапина Е. В. - кандидат педагогических наук, доцент

Рецензент(ы):

- канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» Г.В. Якушкина

- канд. пед. наук, зам. директора БУ ОО ДПО «Институт развития образования» О.Н. Поповичева