«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Московской областной общественной организации
«Поддержка и развитие творческой, научной
и культурной деятельности молодежи
«ИННОВАЦИЯ»



_____ **В.В. ТАЙШИН**

от «14» июня 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

«ТВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ»

ТВОРЦЫ
КУЛЬТУРЫ
Всероссийский конкурс профессионального мастерства
в области культуры и искусства

Московская область,
МООО ПРТНИКДМ
«Инновация»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры» (далее- Конкурс, Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры»).

1.2. Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, форму проведения и порядок участия в конкурсе.

1.3. Конкурс проводится Московской областной общественной организацией «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «Инновация».

1.4. Конкурсная площадка - **http://roskonkurs.com**.

1.5. Конкурс проводятся в соответствии с «Графиком конкурсов», указанном на сайте **https://roskonkurs.com/ru/doc/grafik-meropriyatiy-na-uchebnyy-god/**.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Основными целями конкурса являются: выявление творческого потенциала участников конкурса, выявление лидеров профессионального мастерства, повышение профессионального уровня инициативных работников сферы культуры и искусства, а также повышение имиджа профессии среди молодежи, пропаганда и внедрение личностно развивающих, компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Принять участие в Конкурсе могут работники (специалисты) культуры и искусства любых типов учреждений культуры (-осуществляющие образовательную деятельность (учреждения дополнительного образования детей и молодёжи, детские школы искусств, художественные, музыкальные, хореографические, театральные, культурно-просветительские и другие учебные заведения); - осуществляющие выставочную и культурно-досуговую деятельность (музеи, музеи-заповедники, парки культуры, городские сады и др.); - осуществляющие библиотечную деятельность; - осуществляющие организацию исполнительских искусств, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, а также публичную демонстрацию фильмов (театры, филармонии, цирки и др.), а также студенты, обучающиеся по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования отрасли культуры и искусства, являющиеся гражданами Российской Федерации.

3.2. Возраст участников не ограничен.

3.3. Допускается выполнение конкурсной работы в соавторстве, но не более двух авторов. Автор и соавтор должны представлять только одно учреждение.

3.4. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс:

- ☒ представленные после окончания срока их приема;
- ☒ написанные от руки;
- ☒ написанные на английском или другом иностранном языке без перевода на русский язык;
- ☒ присланные по факсу;

☒ не соответствующие форме представления и перечню прилагаемых документов **в п. 7 настоящего Положения о конкурсе**.

4. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

4.1. Учредителем конкурса является Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «ИННОВАЦИЯ».

4.2. Учредители конкурса создают Оргкомитет и экспертные советы для рассмотрения представляемых работ.

4.3. Экспертами конкурса являются высококвалифицированные работники организаций, учреждений и органов культуры, искусства, образования, общественные деятели, практики, имеющие опыт профессиональной деятельности не менее 10 лет, представители благотворительных организаций в сфере социальных и культурных проектов, представители иных некоммерческих организаций, корпораций и других.

4.4. Общее руководство и контроль за проведением конкурса осуществляет Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается решением учредителя.

4.5. Оргкомитет конкурса осуществляет:

- руководство комплексом мероприятий по подготовке, организации и проведению конкурса;
- разработку программы и регламента работы конкурса;
- руководство и контроль за работой экспертных советов, а также секций конкурса;
- взаимодействие с федеральными и региональными органами государственного управления;
- утверждение сметы расходов и размера целевых взносов;
- поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций из числа министерств и ведомств Российской Федерации, научных фондов, учреждений высшего и среднего профессионального образования, научных, научно-популярных и других средств массовой информации.

4.6. Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей.

4.7. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными советами конкурса.

4.8. Число экспертных советов определяется Оргкомитетом по числу направлений конкурса.

4.9. Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов заочного тура конкурса.

4.10. Заключительные протоколы экспертного совета заочного тура участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия в заочном этапе конкурса, участники или представитель участника (в т.ч. представляющая организация, ведомство, и т.д.) направляют на соответствующий электронный адрес конкурса по электронной почте обязательный пакет конкурсных документов **(см. п.7. Положения)**.

5.2. В течение трёх рабочих дней после получения пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает уведомление о регистрации работ на электронный адрес почты, с которого был представлен пакет конкурсных документов.

5.3. В случае если по истечении этого срока уведомление не пришло, отправитель вправе уточнить факт получения конкурсных документов по телефону Оргкомитета:

8 (495)766-19-06 или обратиться на соответствующую электронную почту конкурса.

5.4. Конкурсные документы участников обрабатываются Оргкомитетом Конкурса.

5.5. После обработки конкурсных документов Оргкомитетом, и допуска их к участию в конкурсе, формируются списки участников и конкурсных материалов к ним по направлениям конкурса, и направляются на дальнейшую экспертизу в экспертные комиссии.

5.6. Экспертные советы проводят оценку работ и выносят решение о награждении соискателей.

5.7. Экспертные комиссии рассматривают конкурсные работы в открытом порядке. Заседание экспертной комиссии Конкурса может быть проведено в очной или очно-заочной форме с использованием дистанционного взаимодействия.

5.8. Решение экспертной комиссии конкурса принимается простым большинством голосов.

5.9. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей экспертных комиссий являются решающими.

5.10. До принятия решения экспертной комиссией учитываются также следующие критерии оценки научных работ:

- ✓ Правильность оформления конкурсной работы (**в соответствии с п.8 настоящего Положения**);
- ✓ Актуальность темы;
- ✓ Уровень смысловой и психологической нагрузки;
- ✓ Глубина, логичность и ясность изложения, степень обоснованности выводов и предложений;
- ✓ Степень проработанности темы;
- ✓ Оригинальность авторского подхода и решений, новизна, уровень самостоятельности;
- ✓ Творчество конкурсанта, владение современными методиками и приемами;
- ✓ Успех практического применения (Результативность).

5.11. Решения экспертных комиссий оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протоколов экспертных комиссий Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов конкурса.

5.12. Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

5.13. По результатам конкурса на основании протоколов Оргкомитет принимает решение о награждении авторов лучших работ или проекта дипломами **«Победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры»**.

5.14. Остальные участники награждаются дипломами «**Призёр** *I, II или III* степени **Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы культуры»**.

5.15. Участники, показавшие удовлетворительные результаты награждаются свидетельствами участников.

5.16. Наградные документы участникам конкурса оформляются в электронном формате.

Наградные документы в электронном формате публикуются в открытом доступе для скачивания на официальном сайте Оргкомитета.

Информация для получения наградных документов высылается всем участникам конкурса в ответ на регистрацию их конкурсных работ.

Издание и публикация наградных документов происходит после подведения и публикации итогов конкурса, о чем Оргкомитет дополнительно информирует всех участников через официальный сайт www.roskonkurs.com.

5.17. В случае установления факта использования чужих авторских материалов без ссылок на них или полное использование авторского текста и присвоение результатов исследования Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие с последующим аннулированием его результатов.

6. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса.

6.2. Темы конкурса: «Культурное просвещение» или «Развитие культуры и искусства.»

6.3. **Конкурные работы могут быть представлены в виде новых** авторских разработок (материалов), уже прошедших апробацию и используемые в практической деятельности (методические, учебные, научные публикации и иные пособия, творческие программы, проекты, сценарии и другое). Фотоматериалы, видеоматериалы или электронная презентация, иллюстрирующие работу конкурсанта (тексты проектов, программ, конкурсных работ, фрагмент хореографической, театральной постановки, персональной выставки, концерта, классного урока и другое.

Конкурсные материалы должны отражать личный вклад участника конкурса в работу учреждения.

6.4. На конкурс принимаются работы по следующим номинациям:

6.4.1. Для работников отрасли культуры и искусства:

- РАБОТНИК КЛУБА;
- ПЕДАГОГ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА;
- РАБОТНИК МУЗЕЯ;
- РАБОТНИК БИБЛИОТЕКИ;
- РАБОТНИК ТЕАТРАЛЬНОГО И КОНЦЕРТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ;

6.4.2. Для студентов, обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования:

- КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО.

7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. Для участия в конкурсе, необходимо подготовить и прислать обязательный пакет конкурсных документов на каждого конкурсанта:

1. ***Заявка для участия в конкурсе (с обязательным указанием формы наградных документов); Заявка должна быть оформлена по установленной форме в формате Excel (на каждого автора/соавтора);***
2. ***Конкурсная работа, оформленная в соответствии с Положением п.8*** *(Конкурсная работа, оформленная в формате видеозаписи, должна быть представлена с приложением текстового документа раскрывающего цели, задачи и результаты проделанной работы);*
3. ***Отчет об уникальности текста работы через любую систему «Антиплагиат». (в случае, если конкурсная работа представлена в виде текстового документа;)***
4. ***Сканированное (сфотографированное) Согласие на обработку персональных данных.***

7.2. Подготовленный и правильно оформленный пакет конкурсных документов необходимо прислать на электронную почту конкурса kultura@roskonkurs.com и дождаться ответа о регистрации.

7.3. В случае отправки конкурсных документов на несоответствующий электронный адрес конкурса, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов.

7.4. В случае обнаружения вышеперечисленного, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

8. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

8.1. Текст конкурсной работы представляется на русском языке (или с обязательным переводом на русский язык) состоящий из следующих частей: титульного листа, содержания проекта (цель, задачи, ожидаемый или итоговый результат, временные рамки, этапы выполнения, ресурсы, приложений) в электронном виде в формате Word, размер страниц А4, обязательные поля: слева – 2см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 (кегль), междустрочный интервал: множитель 1,15. Выравнивание по ширине страницы.

8.2. Текст работы должен быть не более 30 страниц, машинописного текста.

8.3. Если участников несколько, то на каждого участника готовится и высылается отдельный пакет документов в заархивированном виде (zip, rar).

8.4. Отправленные документы не должны превышать объем более 100 Мб. Пакеты документов, превышающие объем 100 Мб, рассмотрены не будут.

8.5. Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в текст работы (не присылать отдельными файлами как приложение) и иметь минимальное разрешение.

8.6. Приложения в виде презентаций должны быть оформлены в программе Power Point или PDF и не превышать объем более 20 Мб.

8.7. Файлы с видеозаписями могут быть отправлены через файлообменник в виде ссылки с открытым доступом, а также в виде приложения к письму.

8.8. Видеозаписи и фотоматериалы должны быть представлены на конкурс в хорошем качестве.

8.9. При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

8.10. При нарушении вышеперечисленных пунктов Положения, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать повторно.

8.11. Ответственность за нарушение авторских прав несет сам участник.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9.1. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной, добровольной основе.

9.2. Конкурс проводится за счет средств организаторов, а также за счет целевых поступлений от спонсоров, государственных, негосударственных и других организаций и учреждений.

9.3. За подготовку и отправку наградных документов **по запросу** предусмотрен целевой взнос 300 рублей с каждого автора.

10. РЕКВИЗИТЫ ОРГКОМИТЕТА

10.1. Почтовые реквизиты и средства связи Оргкомитета:

142531, Россия, Московская область, г. Электрогорск, ул. Советская 40-50,
МООО ПРТНИКДМ «ИННОВАЦИЯ»
Оргкомитет конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства «Творцы Культуры»
тел. 8 (495) 766-19-06

10.2. Банковские реквизиты Оргкомитета:

Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «ИННОВАЦИЯ»
142531, Россия, Московская область, г. Электрогорск, ул. Советская 40-50
ИНН 5035026552 КПП 503501001
МООО ПРТНИКДМ «ИННОВАЦИЯ»
р/с 40703810340000000355 в
ОАО «Сбербанк России» г.Москва
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225
Код по ОКОПФ 20200, Код по ОКПО 39837671

10.3. Интернет – сайт: www.roskonkurs.com