

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ФГБОУ ВО «ОГИК»)



Утверждено

Первый проректор
Меркурьева Н.А.
«06» июля 2020 г.

С изменениями от:
11.09.2020 г. (приказ МНиВО и МП РФ от 5.08.2020 г. № 885/390)
23.12.2020 г. (приказ МНиВО и МП РФ от 18.11.2020 г. № 1430/652)
25.12.2020 г. (приказ ОГИК от 25.12.2020 г. № 298)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.02 Народная художественная культура

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПОДГОТОВКИ

«Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин»

Квалификация (степень) выпускника
«Бакалавр»

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы
бакалавриата:
очная форма – 4 года
заочная форма – 5 лет

Форма обучения
очная/заочная

Год начала подготовки 2020

Орел 2020

Содержание

1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) ПОДГОТОВКИ «РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН». ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Основные характеристики образовательной программы бакалавриата	4
1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы бакалавриата	4
1.3. Перечень сокращений	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6
2.1. Описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	7
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	8
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы бакалавриата	8
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы бакалавриата	9
3.3. Трудоемкость образовательной программы бакалавриата	9
3.4. Форма обучения	9
3.5. Срок освоения образовательной программы бакалавриата	9
3.6. Язык обучения по образовательной программе бакалавриата	9
3.7. Требования к поступающим	9
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	9
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	10
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	15
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	16
4.4. Профессиональные компетенции профиля выпускников и индикаторы их достижения	23
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	25
5.1. Требования к учебному плану образовательной программы бакалавриата	26
5.2. Календарный учебный график образовательной программы бакалавриата	26
5.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)	26
5.4. Рабочие программы практик	27
5.5. Программа государственной итоговой аттестации	27
5.6. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной образовательной программы	27
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	27
6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы бакалавриата	27
6.2. Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы бакалавриата	28

6.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы бакалавриата.....	29
6.4. Организация условий реализации образовательной программы бакалавриата для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	29
6.5. Электронная информационно-образовательная среда	30
6.6. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы бакалавриата	31
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
7.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы бакалавриата.....	31
7.2. Оценочные и методические материалы	31
8. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	31
Приложение 1.....	36
Приложение 2	37
Приложение 3	40

1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) ПОДГОТОВКИ «РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН». ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики образовательной программы бакалавриата

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профилю) подготовки «Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин» (далее – образовательная программа) представляет собой комплекс документов, отражающих компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации.

Образовательная программа регламентирует организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке оценочных материалов, включает учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, государственной итоговой аттестации, иные компоненты, включенные в состав образовательной программы и утвержденные федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Орловский государственный институт культуры» (далее – ОГИК) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым на рынке труда, обобщения отечественного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, иных источников.

Образовательная программа определяет:

- планируемые результаты освоения образовательной программы, компетенции обучающихся, установленные ФГОС ВО;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Профиль отражает направленность образовательной программы на конкретные виды профессиональной деятельности, определенные ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, путем ориентации ее на:

- область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;
- тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников и область (области) знания.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа **бакалавриата** по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте Орловского государственного института культуры в сети «Интернет» по адресу: <http://ogik.orel.ru/sveden/education/index.html>

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы бакалавриата

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 24 апреля 2020 года);
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ (с изменениями на 29 июля 2018 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1178. Зарегистрирован в Минюст России от 9 января 2018 г. № 49 574;
- Устав ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (новая редакция). Утвержден приказом Минкультуры РФ от «07» августа 2015 г. № 2175.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014 г. № 594 (с изменениями на 9 апреля 2015 года);
- Методические рекомендации Минобрнауки России по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенные образовательного процесса, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования» от 08 апреля 2014 г. № АК-44/05ВН;
- Приказ Минобрнауки от 12 сентября 2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями на 30 августа 2019 года);
- Приказ от 29 июня 2015 г. N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями на 27 марта 2020 года);
- Приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. N 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изменениями на 15 декабря 2017 года);
- другие нормативно-методические документы Минобрнауки и Минкультуры России.
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 марта 2020 г. N 397 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 23 марта 2020 г. N 465 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации».

1.3. Перечень сокращений

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ОТФ – обобщенная трудовая функция
ОПК – общепрофессиональные компетенции
ПК – профессиональные компетенции
ПООП – примерная основная образовательная программа
ПС – профессиональный стандарт
УК – универсальные компетенции
ФЗ – Федеральный закон
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых),

В рамках освоения образовательной программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий
- педагогический
- методический

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу бакалавриата, являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества;
- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества;
- образовательные Институт дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;

- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, разработанных с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

При разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профилю) подготовки Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин применялись профессиональные стандарты как многофункциональные нормативные документы, определяющие в рамках конкретной области профессиональной деятельности требования к содержанию и условиям труда, квалификации и компетенциям работников. Перечень профессиональных стандартов представлен в Приложении 1.

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего образовательную программу бакалавриата, представлен в Приложении 2.

Профессиональные компетенции также определяются Институтом на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

Выпускник, освоивший образовательную программу бакалавриата, в соответствии с типами профессиональной деятельности должен быть готовым решать следующие профессиональные задачи:

Область профессиональной деятельности	Тип задач профессиональной деятельности	Задача профессиональной деятельности	Объект профессиональной деятельности
01 Образование и наука	художественно - творческий	руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества),	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей,

		обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.	художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно – нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
	педагогический	- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; - создание благоприятных психолого- педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;	образовательные Институт дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
	методический	разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.	преподаватели этнокультурных, художественно - творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы бакалавриата

Направленность (профиль) образовательной программы бакалавриата конкретизирует её содержание путем ориентации ее на:

- область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;
- тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников и область (области) знания.

а также предполагает освоение обучающимися более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с направленностью (профилем) подготовки, который указывается в приложении к диплому о высшем образовании

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы бакалавриата

По итогам освоения образовательной программы выпускнику присваивается квалификация – бакалавр

3.3. Трудоемкость образовательной программы бакалавриата

Трудоемкость освоения образовательной программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (8 640 часов) и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися образовательной программы.

Распределение трудоемкости

освоения блоков основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура , направленности (профилю) подготовки «Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин»

Структура образовательной программы бакалавриата		Объем образовательной программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	210
	обязательная часть	116
	часть, формируемая участниками образовательного процесса	94
Блок 2	Практика (обязательная часть)	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем образовательной программы бакалавриата		240

3.4. Форма обучения

Обучение по образовательной программе бакалавриата осуществляется по очной и заочной формам.

3.5. Срок освоения образовательной программы бакалавриата

Срок освоения образовательной программы бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО составляет:

- по очной форме обучения – 4 года;
- по заочной форме обучения – 5 лет.

3.6. Язык обучения по образовательной программе бакалавриата

Язык обучения по образовательной программе бакалавриата – русский.

3.7. Требования к поступающим

Поступающий должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или документ о среднем профессиональном образовании.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Результаты освоения образовательной программы бакалавриата определяются

приобретаемыми выпускником компетенциями (способностью) применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения образовательной программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенций.

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Образовательная программа подготовки бакалавров в соответствии с ФГОС ВО устанавливает следующие универсальные компетенции (УК):

Категория (группа) универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (в формате знать, уметь, владеть)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. <p>УК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных

		<p>видов источников информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. <p>УК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. <p>УК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. <p>УК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать</p>	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет

	<p>свою роль в команде</p>	<p>взаимодействие, учитывать их в своей деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. <p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. <p>УК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками Институт работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. <p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки. - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. <p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и

		<p>поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. <p>УК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. <p>УК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни. <p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей

		<p>жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного целеполагания, приемами Институт собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. <p>УК-7.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. <p>УК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками Институт здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. <p>УК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.

		<p>УК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.
--	--	--

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Образовательная программа подготовки бакалавров в соответствии с ФГОС ВО устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Категория (группа) общепрофессиональной компетенции	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (в формате знать, уметь, владеть)
	<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.1. Знать: - основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
	<p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-2.1. Знать: -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно- коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной</p>

		деятельности.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. <p>ОПК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. <p>ОПК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. <p>ОПК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. <p>ОПК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Образовательная программа подготовки бакалавров устанавливает профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (в формате знать, уметь, владеть)	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского)	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного	ПК-1.1. Знать: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; - нормативные документы	Анализ зарубежного и отечественного опыта

<p>коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.</p>	<p>способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества;</p>	<p>учреждения и других учреждений культуры</p> <p>ПК-2. Способность руководить художественно творческой деятельностью коллектива народного</p>	<p>вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента. <p>ПК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. <p>ПК-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры. <p>ПК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере. <p>ПК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать программы
---	---	---	--

		художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество. ПК-2.3. Владеть: - основами Института руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
-обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; -создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и	образовательные Институт дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся различных категорий, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества,	ПК-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-3.1. Знать: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. ПК-3.2. Уметь: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. ПК-3.3. Владеть: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных	01.001 Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, среднем, основном, среднем образовании (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

<p>средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России</p>	<p>студий кино, фото-и видеотворчества;</p>	<p>групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	
		<p>ПК-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	

			<p>коллективом народного творчества.</p> <p>ПК-4.3. Владеть:</p> <p>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	
		<p>ПК-5.</p> <p>Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>ПК-5.1. Знать:</p> <p>- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>ПК-5.2. Уметь:</p> <p>- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного</p>	

			художественного творчества. ПК-5.3. Владеть: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих	преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии. методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;	ПК-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК-6.1. Знать: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; ПК-6.2. Уметь: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. ПК-6.3. Владеть: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	анализ опыта
		ПК-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности и коллективов народного художественного творчества,	ПК-7.1. Знать: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества,	

<p>компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>		<p>ного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>этнокультурных учреждений и организаций. ПК-7.2. Уметь: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ПК-7.3. Владеть: - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	
		<p>ПК-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров,</p>	<p>ПК-8.1. Знать: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных</p>	

	<p>праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>народной художественной культуре. ПК-8.2. Уметь: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия. ПК-8.3. Владеть: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества</p>	
--	---	---	--

4.4 Профессиональные компетенции профиля выпускников и индикаторы их достижения

Образовательная программа подготовки бакалавров устанавливает профессиональные компетенции профиля на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Категория (группа) профессиональной компетенции и профиля	Код и наименование профессиональной компетенции профиля	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции профиля (в формате знать, уметь, владеть)
	<p>ПКП-1 Владеть теорией и методикой преподавания дисциплин специального цикла и уметь применять ее в своей творческой, исследовательской и исполнительской деятельности;</p>	<p>ПКП-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические закономерности в преподавании дисциплин специального цикла; - о возрастно-половых закономерностях развития двигательных способностей и формировании двигательных навыков при занятиях; - основы методической деятельности в сфере дисциплин специального цикла. -методы и организацию комплексного контроля при занятиях. <p>ПКП-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать конкретные задачи преподавания дисциплин специального цикла; - применять практические формы, методы и средства дисциплин специального цикла; -оценивать качество выполнения отдельных упражнения и эффективность занятий в целом. <p>ПКП-1.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -средствами и методами формирования здорового стиля жизни на основе потребности в физической активности и регулярном применении упражнений; - методологическими основами подготовки и проведения урока хореографии; - основами методики сочинения учебных комбинаций и этюдов; - определением причин ошибок в процессе освоения обучаемыми упражнений и развития двигательных способностей и находить методику их устранения.
	<p>ПКП-2 Способность анализировать формы хореографических произведений и владеть критериями оценки качества постановочной и исполнительской деятельности;</p>	<p>ПКП-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы, средства и методы постановочной, репетиторской и педагогической деятельности; - историю хореографического сочинительства и исполнительства в

		<p>России и за рубежом;</p> <p>ПКП-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды. <p>ПКП-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью различать творческий почерк представителей различных хореографических школ.
	<p>ПКП-3 Содействовать формированию воспитанию духовно-нравственных ценностей и идеалов различных социальных групп средствами балетмейстерской деятельности;</p>	<p>ПКП-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы актерского мастерства и режиссуры танца; - стили и направления хореографической режиссуры; - особенности музыкально-хореографической драматургии; - историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений; - законы драматургии и законы восприятия. <p>ПКП-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детально разработать драматургию номера и соблюсти единство форм и содержания; - анализировать творческие методы ведущих отечественных и зарубежных балетмейстеров общего культурно-исторического процесса развития мировой хореографии; - создать цельное хореографическое произведение. <p>ПКП-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами методики сочинения учебных этюдов; - специфическими танцевальными и постановочными приемами; - практическими навыками использования приемов освоения сценического пространства; - определением терминов и понятий в области мастерства хореографа

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс в течение всего нормативного срока освоения образовательной программы (учебный план, календарный учебный график);
- дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной образовательной программы (рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации);
- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной образовательной программы.

5.1. Требования к учебному плану образовательной программы бакалавриата

Структура учебного плана образовательной программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практика»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Дисциплины (модули), относящиеся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) образовательной программы бакалавриата, которую они осваивают и обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Обязательная часть программы включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы бакалавриата.

При формировании учебного плана образовательной программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включены в объем образовательной программы бакалавриата.

Учебный план образовательной программы бакалавриата представлен в разделе «Образование» сайта ОГИК по адресу: <http://ogiik.orel.ru/sveden/education/index.html>.

5.2. Календарный учебный график образовательной программы бакалавриата

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, периодов каникул.

Календарный учебный график образовательной программы бакалавриата размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГИК в разделе «Образование» по адресу: <http://ogiik.orel.ru/sveden/education/index.html>.

5.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей) программы бакалавриата разработаны в соответствии с ФГОС ВО и локальными нормативными актами организации, регуливающими образовательную деятельность, размещенными на сайте Института по адресу: <http://www.ogiik.orel.ru/pravila.html>

В рабочих программах дисциплин (модулей) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в соответствии с профилем подготовки.

В рабочих программах дисциплин (модулей) представлены особенности организации изучения дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Полнотекстовый формат рабочих программ дисциплин и аннотации к ним размещены в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГИК в разделе «Образование» по адресу: <http://ogik.orel.ru/sveden/education/index.html>

5.4. Рабочие программы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- Ознакомительная практика

Типы производственной практики:

- Проектно-технологическая практика
- Преддипломная практика

Полнотекстовый формат рабочих программ практик размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГИК по адресу: <http://ogik.orel.ru/sveden/education/index.html>

5.5. Программа государственной итоговой аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин» государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Полнотекстовый формат программы государственной итоговой аттестации размещен в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГИК в разделе «Образование» по адресу: <http://ogik.orel.ru/sveden/education/index.html>

5.6. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной образовательной программы.

В Приложении к ОПОП ВО представлена матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы бакалавриата

Согласно ФГОС ВО, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным поисковым системам.

Дистанционные образовательные технологии применяются в ФГБОУ «Орловский государственный институт культуры» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями) при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части. Реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

Средства коммуникации, используемые для проведения занятий, практик, государственной итоговой аттестации в дистанционной форме:

- Система Moodle;
- Электронная почта;
- Zoom и сервисы, похожие на Zoom.

Электронная информационно-образовательная среда ОГИК, обеспечивает:

- возможность доступа к учебным планам, РП дисциплин (модулей), практик, к изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в РП;
- возможность фиксации хода образовательного процесса результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основных образовательных программ;
- возможность проведения всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением ДОТ;
- возможность формирования электронного портфолио обучающегося, в том числе, сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- возможность взаимодействия между участниками образовательного процесса в том числе, синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

6.2. Организационно-педагогические условия. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых институтом к

реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

6.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы бакалавриата

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.4. Организация условий реализации образовательной программы бакалавриата для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебный процесс для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

Присутствует доступная среда, достаточная для обеспечения возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в здание (пандусы и другие устройства и приспособления), на первом этаже главного корпуса, без перепада высот от уровня входа находится научная библиотека.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий предусмотрено:

1) по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме с учетом их особых потребностей справочной информации о расписании учебных занятий;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной;
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения: расширенные дверные проемы и другие приспособления.

6.5. Электронная информационно-образовательная среда

В вузе сформирована электронная информационно-образовательная среда.

Вход в электронную информационно-образовательную среду института возможен через сайт вуза: <http://ogiik.orel.ru/>

В разделе сайта «ЭИОС (Личный кабинет)» обеспечивается доступ:

к учебным планам, учебно-методическим материалам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным тестам, иным методическим разработкам, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

к зафиксированным результатам образовательного процесса, промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы;

к электронным портфолио обучающихся, в том числе к работам обучающихся и оценкам за эти работы;

к взаимодействию между участниками образовательного процесса, в том числе синхронному и (или) асинхронному взаимодействию посредством сети «Интернет» через подраздел «Новостной форум», доступный из любого электронного курса.

Кроме сайта ОГИК необходимую учебно-методическую документацию в рамках реализации образовательной программы бакалавриата можно найти в сформированной локальной сети вуза: ФГОС учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, ФОС, программы электронного тестирования, учебно-методические комплексы дисциплин.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников информационно-вычислительного центра института, ее использующих и поддерживающих.

Информационная поддержка в области использования современных информационных сетевых технологий обеспечивается ИВЦ ОГИК: доступ к электронным учебно-методическим комплексам, к базам данных электронного тестирования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, размещёнными на сервере института.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и

организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

6.6. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы бакалавриата

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Уставом ОГИК, локальными нормативными актами Института, размещенными на сайте по адресу: <http://www.ogiik.orel.ru/pravila.html>.

7.2. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы ОПОП ВО формируется согласно «Положения об оценочных материалах (оценочных средствах) в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

В образовательную программу включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровни формирования компетенций и процесс освоения образовательной программы [например, контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, тестовые задания, примерная тематика курсовых и выпускных квалификационных работ, рефератов, иные формы контроля]; методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровни формирования компетенций [например, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, дипломных работ и др.]; перечень компетенций с указанием уровней их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования, описание шкал оценивания.

Фонды оценочных материалов (средств) размещены в электронной информационно-образовательной среде сайта ОГИК в разделе «Образование» по адресу: <http://ogiik.orel.ru/sveden/education/index.html>

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В институте создана комфортная социокультурная среда для развития личности, способствующая укреплению нравственных, гражданско-патриотических, эстетических, общекультурных качеств обучающихся.

Благоприятными условиями подготовки бакалавров являются:

-«микросоциокультурный контекст» образования творческого вуза, его сложившиеся традиции, атмосфера творчества, синтез искусств, разноплановость преподаваемой и осваиваемой художественной деятельности и спектра социально-культурных влияний и т.д.;

-единое социокультурное пространство для студентов большинства специальностей и направлений подготовки, способствующее организации увлекательной и продуктивной учебы, культурного творчества, развлечений, досуга, туризма, неформального общения студентов, делает обучающихся «взаимозависимыми и сопричастными» к общей студенческой жизни и др.;

-принятие обучающимися характерного для творческого вуза стиля взаимоотношений (партнерства, сотрудничества, коллективного сотворчества, взаимной ответственности в условиях преобладания «малых» студенческих групп), проведение совместных акций и мероприятий, содействующих формированию таких профессиональных и личностных качеств, как толерантность, наблюдательность, корректность, оптимистичность, гибкость, доброжелательность, открытость во взаимоотношениях, преодоление барьеров общения, формирование умения работать с «широким кругом людей», неравнодушного, эмпатичного отношения к их проблемам;

-большая вовлеченность во время учебы в культуротворческий процесс, приобщение к различным видам творчества (музыке, танцу, пению, театру и др.), влияющие на различные сферы личности студента (познавательную, эмоционально-волевою, коммуникативную, поведенческую), осознание его значимости, ценности для себя и для будущей профессиональной работы, формирующая основы творческого отношения к своей профессии.

В ОГИК воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса. Она регламентируется «Положением о воспитательной работе со студентами ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Основными целями и задачами воспитательной работы являются:

- социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, обладающего высокой интеллектуальной, нравственной и профессиональной культурой, социальной активностью;

- создание оптимальных условий для учебной, профессиональной и творческой самореализации личности.

Приоритетными направлениями воспитания выступают: духовно-нравственное; гражданско-патриотическое, правовое; трудовое; эстетическое; физическое; экологическое и др.

В институте сложилась многоуровневая система воспитательной работы, кураторской работы, работы в общежитии, функционируют органы студенческого самоуправления; студенческий профком.

В институте созданы различные творческие и спортивные секции, творческие объединения, ансамбли и коллективы, которые принимают активное участие в концертах, театрализованных представлениях, фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на региональном и международном уровнях.

Принимаются меры, способствующие адаптации студентов, осуществляется психолого-педагогическое консультирование.

Созданы необходимые условия для научно-исследовательской деятельности студентов; организации досуга студентов; ведется многоплановая спортивно-массовая работа со студентами; осуществляется социальная защита и охрана здоровья студентов; улучшаются социально-бытовые условия; обеспечена безопасность студентов. Реализуются социальные проекты и социальные инициативы благотворительного характера, развивается волонтерство (добровольчество).

9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

9.1. Разработчики ОПОП ВО (уровень образования – бакалавриат):

Доцент, зав. кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»



С.А. Щекотихина

9.2. Эксперты ОПОП ВО:

Заслуженный работник культуры РФ, руководитель школы русского танца БУООДО «Дворец пионеров и школьников им. Ю.А. Гагарина».



Г.В. Антонова

Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, заместитель директора МБУДО «ОД хореографическая школа им. Э.М.Панковой».



Р.Э. Рычкова

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): «РУКОВОДСТВО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН»**

Начальник отдела лицензирования,
аккредитации и качества образования
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»



А. Ю. Сомова

Начальник учебного отдела
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»



Ю. А. Титова

Заведующая научной библиотекой
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»



Е. А. Фомина

Председатель студенческого совета
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»



А. А. Басова

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура направленности (профиля) подготовки: Руководство хореографическим любительским коллективом, преподавание специальных дисциплин.

1. В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Минпросвещения России от 05 августа 2020 года N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 года, регистрационный № 59778) в п. **1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы бакалавриата** исключить:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 года N 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изменениями на 15 декабря 2017 года).

2. В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Минпросвещения России от 05 августа 2020 года N 885/390 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 года, регистрационный № 61735) п. **1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы бакалавриата** дополнить:

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Минпросвещения России от 05 августа 2020 года N 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

3. В соответствии с приказом ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» от 25 декабря 2020 года N 298 «Об утверждении локального нормативного акта» (Положение о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры») п. **7.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы бакалавриата** дополнить:

- Положением о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 года, регистрационный № 52016)

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)			Трудовые функции (ТФ)		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	подуровень (код)
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	V/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	V/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	V/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	V/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ	V/02.6	6

				начального общего образования		
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3

		программ		Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
	Философия	
	Экономика культуры	
	История религий	
	Теория этнокультурного образования	
	Основы научных исследований народной художественной культуры	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
	Этнокультурное проектирование	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
	Педагогика и психология	
	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
	Ознакомительная практика	
	Преддипломная практика	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
	Иностранный язык	
	Русский язык и культура речи	
	Литература	
	Преддипломная практика	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
	Философия	
	История (история России, всеобщая история)	
	История религий	
	Мировая художественная культура	
	Традиционная культура народов России	
	Международное культурное сотрудничество	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
	Педагогика и психология	
	Ознакомительная практика	

Проектно-технологическая практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Физическая культура и спорт		
Общая физическая подготовка		
Адаптивная физическая культура		
Волейбол		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Безопасность жизнедеятельности		
Ознакомительная практика		
Производственная практика		
Проектно-технологическая практика		
Преддипломная практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Культурология		
Эстетика		
Прикладная социология		
Русская традиционная культура		
Теория и история народной художественной культуры		
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин		
Методика работы с творческим коллективом		
Проектно-технологическая практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	ОПК
Информационные технологии		
Преддипломная практика		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Профессиональная этика		
Ознакомительная практика		
Преддипломная практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Основы государственной культурной политики Российской Федерации		
Основы права в сфере культуры		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		

ПКП-1	Владеть теорией и методикой преподавания дисциплин специального цикла и уметь применять ее в своей творческой, исследовательской и исполнительской деятельности	ПК
	Классический танец	
	Современный танец	
	Историко-бытовой танец	
	Сценический бальный танец	
	Образцы классической, народной и современной хореографии	
	Дуэтный танец	
	Хореографический тренаж	
	Балетная гимнастика	
	Ознакомительная практика	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Сценическая практика	
ПКП-2	Способность анализировать формы хореографических произведений и владеть критериями оценки качества постановочной и исполнительской деятельности	ПК
	История хореографического искусства	
	Основы режиссуры и актёрского мастерства в хореографии	
	Основы хореографической драматургии	
	Основы хореографической композиции	
	Преддипломная практика	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПКП-3	Содействовать формированию и воспитанию духовно-нравственных ценностей и идеалов различных социальных групп средствами балетмейстерской деятельности	ПК
	Мастерство хореографа	
	Костюм и сценическое оформление танца	
	История костюма	
	Преддипломная практика	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	Ансамбль	
	Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
	Мастерство хореографа	
	Ознакомительная практика	
	Преддипломная практика	
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
	Народно-сценический танец	
	Региональные особенности русского народного танца	
	Ознакомительная практика	
	Преддипломная практика	

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Теория и история народной художественной культуры		
Народно-сценический танец		
Русский танец		
Ознакомительная практика		
Преддипломная практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Теория и история музыки		
ПК-4	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Теория этнокультурного образования		
Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин		
Методика работы с творческим коллективом		
Народно-сценический танец		
Русский танец		
Преддипломная практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
ПК-5	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Международное культурное сотрудничество		
Народно-сценический танец		
История хореографического искусства		
Региональные особенности русского народного танца		
Проектно-технологическая практика		
Преддипломная практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-6	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК
Современный танец		
Проектно-технологическая практика		
Преддипломная практика		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
ПК-7	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК
Мастерство хореографа		
Классический танец		
Проектно-технологическая практика		
Преддипломная практика		

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
ПК-8	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Мастерство хореографа		
Проектно-технологическая практика		
Преддипломная практика		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		

№	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПКП-1; ПКП-2; ПКП-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
1	Философия	УК-1; УК-5
2	Иностранный язык	УК-4
3	История (история России, всеобщая история)	УК-5
4	Русский язык и культура речи	УК-4
5	Литература	УК-4
6	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
7	Культурология	ОПК-1
8	Эстетика	ОПК-1
9	Экономика культуры	УК-1
10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
11	Основы права в сфере культуры	ОПК-4
12	Информационные технологии	ОПК-2
13	Прикладная социология	ОПК-1
14	История религий	УК-1; УК-5
15	Мировая художественная культура	УК-5
16	Русская традиционная культура	ОПК-1
17	Традиционная культура народов России	УК-5
18	Теория и история народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-3
19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3
20	Теория этнокультурного образования	УК-1; ПК-4
21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	ОПК-1; ПК-4
22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-4
23	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1
24	Этнокультурное проектирование	УК-2
25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПК-5
26	Профессиональная этика	ОПК-3
27	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
28	Физическая культура и спорт	УК-7

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПКП-1; ПКП-2; ПКП-3
1	Мастерство хореографа	ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПКП-3
2	Классический танец	ПК-7; ПКП-1
3	Народно-сценический танец	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
4	Современный танец	ПК-6; ПКП-1
5	История хореографического искусства	ПК-5; ПКП-2
6	Русский танец	ПК-3; ПК-4
7	Региональные особенности русского народного танца	ПК-2; ПК-5
8	Основы режиссуры и актёрского мастерства в хореографии	ПКП-2
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины 1	ПКП-1
1	Историко-бытовой танец	ПКП-1
2	Сценический балльный танец	ПКП-1
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины 2	ПКП-2
1	Основы хореографической драматургии	ПКП-2
2	Основы хореографической композиции	ПКП-2
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины 3	ПКП-3
1	Костюм и сценическое оформление танца	ПКП-3
2	История костюма	ПКП-3
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины 4	ПКП-1
1	Образцы классической, народной и современной хореографии	ПКП-1
2	Дуэтный танец	ПКП-1
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины 5	ПКП-1
1	Хореографический тренаж	ПКП-1
2	Балетная гимнастика	ПКП-1
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
1	Общая физическая подготовка	УК-7
2	Адаптивная физическая культура	УК-7
3	Волейбол	УК-7
Б2	Практика	УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПКП-1; ПКП-2; ПКП-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПКП-1; ПКП-2; ПКП-3
	Учебная практика	УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКП-1
1	Ознакомительная практика	УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКП-1
	Производственная практика	УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПКП-2; ПКП-3
1	Проектно-технологическая практика	УК-6; УК-8; ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
2	Преддипломная практика	УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПКП-2; ПКП-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПКП-1; ПКП-2; ПКП-3
Б3.Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПКП-1; ПКП-2; ПКП-3

БЗ.Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПКП-2; ПКП-3
ФТД	Факультативы	ПК-3; ПКП-1; ПКП-3
1	Теория и история музыки	ПК-3
2	Сценическая практика	ПКП-1
3	Ансамбль	ПКП-3