

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ
V всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции
«Интеграция искусств в современном художественном образовании»
12 мая 2022 г.

12 мая в Орловском государственном институте культуры прошла V всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Интеграция искусств в современном художественном образовании». В этом году научный форум был посвящен Году культурного наследия народов России и 50-летию Орловского государственного института культуры.

Организаторы конференции – кафедра теории и истории музыки и кафедра хорового дирижирования – считают, что идея интеграции, синтеза искусств отражает специфику содержания современной подготовки специалистов сферы культуры. Тема интеграции искусств в художественном образовании смогла заинтересовать и объединить не только педагогов различных ступеней образования в сфере культуры, но и музыкантов-исполнителей, деятелей театрального искусства, музейных работников, а также молодые научные силы – студентов, магистрантов, аспирантов.

Актуальность заявленной проблематики подтверждает масштабность состоявшейся конференции и «география» ее участников: в адрес конференции поступило более 50 статей и материалов из различных городов России – Москвы, Курска, Белгорода, Тамбова, Ярославля, Уфы, Орла и Орловской области. Традиционно активно принимают участие в конференции преподаватели орловских музыкальных школ и школ искусств. Международный статус конференции ежегодно подтверждается участием в ней коллег из Белорусского государственного университета культуры и искусств, аспирантов и соискателей из Китайской народной республики.

На пленарном заседании было заслушано четыре доклада, которые представили различные ракурсы общей темы художественной интеграции. Доклад кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника Орловского музея изобразительных искусств *Т.В. Лазаревой* охарактеризовал различные аспекты образовательных возможностей знакомства с основной экспозицией музея изобразительных искусств. Сообщение доктора культурологии, кандидата искусствоведения, профессора кафедры теории и истории музыки *В.И. Юдиной* было посвящено исследованию граней художественного опыта писателя Леонида Андреева, уроженца Орла, 150-летие которого широко отмечается в этом году. Доклад кандидата искусствоведения, профессора кафедры народного пения *Т.В. Тищенко* обобщил опыт подготовки студентов-хормейстеров к созданию концерта-спектакля на фольклорно-этнографическом материале. Презентация доцента кафедры хорового дирижирования *М.В. Патовой* представила интересные ракурсы взаимодействия стилистики классической и эстрадной музыки.

В рамках конференции состоялся *мастер-класс* доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Сектора истории музыки Государственного института искусствознания, и.о. профессора Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета *А.В. Лебедевой-Емилиной* «Век Екатерины II: пышные придворные церемонии и хоровая музыка на празднествах», представивший примеры интеграции искусств в придворных ритуалах русского императорского двора XVIII века.

Разнообразная тематика представленных на конференцию научных докладов была отражена в работе *четырёх секций*. *Первая* из них была посвящена проблемам исторической памяти и культурной преемственности в сфере культуры и искусства. В работе *второй секции* рассматривались вопросы интеграции в современном художественном образовании. *Третья* представила опыт использования инновационных технологий в подготовке специалистов сферы художественного образования. *Четвертая* секция была отведена докладам молодых ученых – студентов, магистрантов, аспирантов.

В этом году в рамках конференции во второй раз был проведен *Конкурс научных публикаций обучающихся*, лучшие из них были удостоены дипломов лауреатов в своих номинациях.

По результатам конференции планируется издание сборника научных работ с присвоением ISBN в печатном формате и электронном формате PDF. Сборник материалов конференции будет зарегистрирован в базе РИНЦ на сайте электронной библиотеки elibrary.ru.